



Estudiante realizará prácticas en Alemania **8**



Aprovechemos la educación universitaria: egresados **16-17**

universo

el periódico de los universitarios

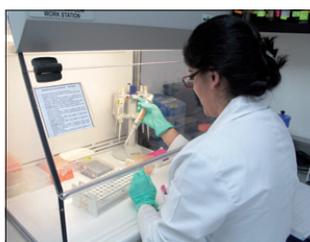


Año 13 / 571 / Septiembre 1 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

UV presentó emblemas del 70 aniversario **5**



Comunidades totonacas defienden patrimonio biocultural **11**



Latex, vínculo entre ciencia y sociedad **10**

general

Coloquio "Reflexión jurídica y realidad social en México" **2**

UV, comprometida con la salud de universitarios **3**

Egresados destacaron en examen Ceneval **4**

UE reconoce vocación social de universitarios **5**

3er Congreso "Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales" **6**

Citro y U. de Göttingen realizan investigación conjunta **7**

Campus

México, importante aliado comercial de China **19**

AMC reconoció a estudiantes **21**

Cultura

Radio UV transmite nuevas producciones **23**

Primer egresado de Jazzuv ofreció recital **27**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central, Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

El Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad, la Facultad de Derecho y el Instituto de Investigaciones Jurídicas

invitan al



Coloquio "Reflexión jurídica y realidad social en México"

Conferencias magistrales:

Leticia Rodríguez Audirac (UV)
Arturo Alvarado Mendoza (Colmex)
Javier Sepúlveda Amed (CNDH)

Mesas de trabajo:

I. La seguridad en México y las alternativas ciudadanas

II. La educación superior en México: ¿Calidad e innovación?

III. Los derechos humanos en México: Vías para su efectividad

**25 y 26 de septiembre. USBI
Xalapa, salas 1 y 2**

Informes e inscripciones:

Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad

Dirección: Galeana s/n, Centro, Xalapa, Ver.

Teléfono: 841 3798.

Correo: cedegs@hotmail.com

Cupo limitado



ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► Afirmó la Rectora

UV, comprometida con la salud de los universitarios

En el último trimestre del año se lanzará el programa de promoción, prevención y atención a la salud integral de los estudiantes

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Antes de finalizar este año, la Universidad Veracruzana (UV) pondrá en marcha un programa de salud integral para la comunidad universitaria, acción que refrenda su compromiso con la salud no sólo de sus estudiantes, académicos y administrativos, sino de la sociedad en general, aseguró la rectora Sara Ladrón de Guevara.

Esta casa de estudios, agregó, ha sido modelo en prácticas de hábitos saludables, ejemplo de ello es el establecimiento de los espacios 100 por ciento libres de humo de tabaco, lo cual habla del

compromiso que se tiene con la salud pública.

“Estamos insertos en la sociedad, somos un reflejo de ella pero también somos capaces de establecer condiciones de salud, búsqueda de políticas públicas en materia de salud que puedan impactar en todos, y en este sentido tenemos que avanzar”, destacó.

Lo anterior, como parte de la reunión que sostuvo el 26 de agosto en la sala de juntas de Rectoría con el coordinador general del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), Enrique Hernández Guerson, quien presentó el proyecto del programa de salud integral para la comunidad universitaria.

Cabe mencionar que el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 contempla una línea de acción para apoyar el fortalecimiento del programa de salud integral, la cual incluye como áreas prioritarias la prevención de adicciones, la educación sexual y el acceso a una alimentación.

En su intervención, Hernández Guerson indicó que los objetivos

principales del proyecto son lograr entornos saludables, mejorar los estilos de vida, procurar el bienestar emocional y llegar a un envejecimiento saludable, con la participación de las autoridades e instituciones universitarias, así como de institutos sociales y gubernamentales.

Para cumplir los objetivos mencionados, propuso la conformación del grupo promotor que decidirá las campañas y programas a implementar. Estará integrado por la Rectora, vicerrectores, Secretaría Académica, Secretaría de Administración y Finanzas, Secretario de la Rectoría, Comunicación Universitaria, DGTI y el abogado general.

Asimismo, estimó que para 2016 el *Cendhiu* disminuirá en dos por ciento la demanda de consultas y de tres a cuatro por ciento la solicitud de medicamentos.

Conforme a los resultados del Examen de Salud Integral 2009-2010, señaló que sólo cuatro por ciento de los universitarios tiene un estilo de vida fantástica (hábitos saludables, no tiene problemas



Sara Ladrón de Guevara y Enrique Hernández Guerson

emocionales ni familiares), 30 por ciento tiene depresión, 20 por ciento sufre de angustia, 20 por ciento se automedica y la mayoría inicia su vida sexual a los 18 años.

Finalmente, Ladrón de Guevara adelantó que en octubre se llevará a cabo la primera reunión del grupo promotor, a fin de fijar las acciones, campañas y metas que se pondrán en marcha (al mismo tiempo) en todos los *campus* de la Universidad.

A la reunión asistieron Leticia Rodríguez Audirac, secretaria

académica; Xóchitl de San Jorge Cárdenas, coordinadora del cuerpo académico Drogas y Adicciones con un Enfoque Interdisciplinario; Patricia Pavón León, directora del Instituto de Ciencias de la Salud.

Del *Cendhiu* acudieron Emma Ramos Gómez, responsable del Proyecto de Autocuidado; Laura Eugenia Hernández Capitanachi, responsable del Proyecto de Educación Formal y no Formal, y José Guadalupe García González, responsable del Proyecto de Investigación.

Proseembuv atiende a estudiantes embarazadas

El programa facilitará el control prenatal y promoverá la paternidad responsable

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Al poner en marcha el Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas de la Universidad Veracruzana (*Proseembuv*), la secretaria académica de esta casa de estudios, Leticia Rodríguez Audirac, lo calificó como una acción afirmativa y de congruencia con la vocación y perfil de los programas de ciencias de la salud, que además permitirá dar atención integral a la salud de los estudiantes universitarios.

Acompañada de los directores de las facultades que participan en la aplicación del programa –Enfermería, Odontología, Medicina, Nutrición,

Bioanálisis y Psicología–, la Secretaría Académica precisó que en la actualidad el tema de la salud reproductiva y de los embarazos no planeados representa un problema en la sociedad, además de que se contraponen con las metas y plan de vida de los jóvenes que están en su formación profesional.

Por otra parte, se congratuló de que el programa no contemple únicamente a las estudiantes, sino también a los varones “porque el embarazo requiere de un hombre y una mujer, y la atención a un hijo a lo largo de toda la vida requiere de ambos, y eso también corresponde a la Universidad, educar en la responsabilidad de la paternidad, ya que muchos de los padres son también estudiantes universitarios”.

Permitirá control prenatal en estudiantes embarazadas

La coordinadora del programa, Sandra Vázquez Hernández, expuso los beneficios de éste y dijo que

constituye una oportunidad para ofrecer un adecuado control prenatal a través de un portafolio de servicios, entre los que se cuentan sesiones de apoyo educativo que incluyen los temas: alimentación adecuada durante el embarazo; cambios anatómicos y fisiológicos durante el primero, segundo y tercer trimestre de gestación; apoyo psicológico y sexualidad gestacional; signos y síntomas de alarma obstétrica; planificación familiar; lactancia materna; cuidados del recién nacido; estimulación temprana; y sesiones de ejercicios psicoprofilácticos.

Vázquez Hernández indicó que a las universitarias se les proporciona también información para la prevención del embarazo no deseado, mediante el fortalecimiento de la promoción a la salud reproductiva, esto a través de consejería en métodos anticonceptivos, dotación de preservativos, aplicación del dispositivo intrauterino e implantes, realización del Papanicolaou, exploración de mamas y atención de enfermedades de transmisión sexual, entre otros servicios.

Destacó que el *Proseembuv*, que liderará la Facultad Enfermería, se

aplica inicialmente en la ciudad capital y más adelante se pretende ampliarlo a los demás *campus* universitarios. No obstante, las alumnas en situación de embarazo de las regiones que actualmente no cuentan con este servicio pueden obtener apoyo de consejería en proseembuvenfermeria@hotmail.com, donde personal capacitado les brindará la información requerida.

Por otra parte, Sandra Vázquez, quien es la diseñadora del programa, mencionó que en 2012 se realizó un estudio de investigación en 27 estudiantes embarazadas de la Unidad de Ciencias de la Salud de Xalapa, lográndose establecer que el mayor porcentaje pertenecía a la Facultad de Enfermería con 33 por ciento (9/27), a Química Clínica el 26 por ciento (7/27), a Odontología el 19 por ciento (5/27), a Nutrición el 15 por ciento (4/27) y a Medicina el siete por ciento (2/27). Se conoció también que el rango de edad en las estudiantes embarazadas fue de 18 a 25 años, correspondiendo los 21 años a la edad media.

Con el estudio se pudo conocer que el siete por ciento (2/27) tuvo una actitud negativa hacia el embarazo; 44 por ciento (12/27) no asistió a control médico;



Sandra Vázquez Hernández

26 por ciento (7/27) acudió al médico particular debido a que no tramitó, en tiempo y forma, el seguro facultativo; 81 por ciento (22/27) se aplicó las vacunas correspondientes, en tanto que 67 por ciento (18/27) no se realizó el Papanicolaou antes ni durante el embarazo.

Estos resultados del estudio de investigación llevaron a la Facultad de Enfermería a diseñar y hacer la propuesta docente-estudiantil del *Proseembuv*, que dados los beneficios que brindará la Universidad optó por ponerlo en práctica de manera formal.

Egresados destacaron en examen Ceneval

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana celebró que 14 egresados de la institución hayan sido calificados con desempeño de excelencia en los Exámenes Generales de Egreso de la Licenciatura (EGEL) del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (*Ceneval*).

La ceremonia tuvo lugar en la sala de juntas de Rectoría el miércoles 27 de agosto, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; el director general de Administración Escolar, Héctor Coronel Brizio, y el coordinador de Trámites Estudiantiles, Juan Capetillo Hernández.

Los galardonados son: Flor Azucena Gabriel Pérez, de la Licenciatura en Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA); Francisco Xavier Cabrera Mendoza y Jesús Morales Maza, de Medicina General; y Maricruz Domínguez Vázquez, de Pedagogía, todos ellos del *campus* Veracruz-Boca del Río; así como

Sandy Flores Hipólito, de Contaduría *campus* Orizaba-Córdoba.

Armando Ignacio Lecuona Ramírez, Carlos Alberto Castán Gómez y Víctor Manuel Salazar Espinosa, de Derecho; Guillermo Alarcón Godos, de Sistemas Computacionales Administrativos; Jovani Martín Martínez González, de Ingeniería Electrónica; Haydee Sánchez Méndez, de Química Clínica; Martha Elena Aguilar Durán, de Pedagogía del SEA; así como Luis Felipe González Rodríguez y Jesús Romero Enríquez, de Administración, todos del *campus* Xalapa.

“Es un honor recibir a nuestros más distinguidos egresados, es una garantía de la calidad con la que se pueden cursar estudios en la Universidad Veracruzana”, dijo Sara Ladrón de Guevara.

Aclaró que se trata de un reconocimiento externo a la institución, pues es una evaluación que se aplica a nivel federal, y la distinción es en virtud de que alcanzaron un desempeño sobresaliente en todas y cada una de las áreas que



Los resultados son muestra de la calidad de la institución

integran el EGEL –dependiendo de la disciplina.

Destacó que los logros se obtuvieron en los sistemas escolarizado y abierto, así como en todas las áreas académicas y en varios *campus* que integran la institución. “Estamos viviendo una realidad de calidad factible en cualquiera de las áreas del conocimiento que esta Universidad se honra en dotar a los profesionistas”.

La Rectora detalló que mil 317 egresados de los cinco *campus* universitarios aprobaron el EGEL del *Ceneval*, de ellos mil 145 obtuvieron un testimonio de

desempeño Satisfactorio y 172 de Sobresaliente, de éstos 14 alcanzaron la distinción de Excelencia.

“Les felicito por este importante logro personal y por poner en alto el nombre de nuestra casa de estudios. Les exhorto, al mismo tiempo, a continuar su formación profesional y seguir contribuyendo a que la Universidad Veracruzana cumpla las metas que se ha planteado, metas que son, a fin de cuentas, las que está esperando la sociedad a la que nos debemos”, les dijo.

Víctor Manuel Salazar Espinosa, a nombre de los galardonados, expresó: “Siempre hay que ir un paso adelante, hay que exhortar a los alumnos a que nunca se

queden estancados y hundidos en un hoyo de mediocridad, al contrario, que sigan dando un paso hacia adelante, que recuerden que somos egresados de la Universidad Veracruzana y que siempre llevaremos este sello”.

En la ceremonia también participaron: la directora del SEA, María del Carmen Valdés Martínez, y los directores de las facultades de Derecho, Estadística e Informática, así como el de Ingeniería en Instrumentación Electrónica, José Luis Cuevas Gayosso, Gerardo Contreras Vega y Domitilo Pereyra Díaz, respectivamente, y el Oficial Mayor, Carlos Arturo Gómez Vignola.

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC)

convocan a los cursos

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado Quick! Easy! Affordable!

Dirigido a:

La comunidad universitaria y público en general

Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

Inicio: 22 de septiembre

Informes e inscripciones:

bec_uv@yahoo.com.mx.

Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua, con valor curricular.

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.



ASF dio por atendida aclaración de la Universidad

En febrero, esta casa de estudios recibió una solicitud de aclaración como parte de la revisión de la Cuenta Pública 2012

En su momento, la SEP no objetó por escrito del ejercicio de los recursos y ahora la ASF se da por satisfecha

EDGAR ONOFRE

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) comunicó oficialmente a la Universidad Veracruzana que la solicitud de aclaración publicada en el Informe del Resultado de la Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2012 quedó satisfactoriamente atendida.

En una comunicación oficial dirigida a la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara,

la ASF informó a la Universidad de su pronunciamiento oficial respecto de la solicitud de aclaración 12-4-99009-02-0709-03-001, derivada de la auditoría 709 de tipo financiera y de cumplimiento y que formó parte de la revisión a la cuenta pública mencionada.

En el documento, la Dirección General de Auditoría a los Recursos Federales Transferidos “B” precisa: “... Se emite pronunciamiento en el sentido de que la información y

documentación proporcionada por esa entidad fiscalizada (la Universidad) presenta los elementos necesarios para atender lo solicitado en la acción de referencia...”.

Como se recordará, la Universidad habría recibido en febrero una solicitud de aclaración de 364 mil 4.2 pesos en el rubro de prestaciones no ligadas al salario. En su oportunidad, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emitió una comunicación en la que no objetaba el ejercicio de estos recursos de aportación federal por estar plenamente justificado.

“... Estos recursos contribuyeron al sostenimiento de esa casa de estudios, además de que esa universidad está obligada a cubrir los pagos derivados de los compromisos contraídos en sus contratos colectivos firmados con sus sindicatos, en virtud de que es un documento jurídico válido y registrado ante la junta de conciliación y arbitraje correspondiente”, refirió la comunicación de la SEP referida y firmada por Salvador Malo Álvarez, titular de la Dirección General de Educación Superior Universitaria.

UV conmemora 70 años con emblemas de circulación nacional



La Rectora y funcionarios universitarios con José Clemente Zorrilla

DAVID SANDOVAL

En el marco de la celebración de su 70 aniversario, la Universidad Veracruzana (UV) anunció eventos conmemorativos, así como la emisión de un timbre postal, un billete de lotería y una medalla alusivos a las siete décadas de vida de la institución.

El 11 de septiembre se celebra oficialmente la fundación de esta casa de estudios, que cuenta con una presencia muy importante en la sociedad, expresó la rectora Sara Ladrón de Guevara al presentar las diversas actividades que tendrán lugar a partir de septiembre en los cinco *campus* universitarios, localizados a lo largo del estado.

Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, presentó el billete de lotería asociado al sorteo mayor número 3513, que se

llevará a cabo el martes 9 de septiembre a las 18:30 horas en el salón de sorteos de la Lotería Nacional en la Ciudad de México.

“Este billete tiene como imagen representativa la plaza central de los edificios que componen la zona de Rectoría, que en el centro tiene la escultura de *El Pensador*, obra del artista Kiyoshi Takahashi”, detalló.

“Todos los veracruzanos debemos sentirnos orgullosos de que hace 70 años una pléyade de veracruzanos imaginó y dio a luz un proyecto que hoy se llama Universidad Veracruzana”, manifestó en su participación José Clemente Zorrilla Moreno, agente de la Lotería Nacional en Xalapa.

“Esta Universidad ha ayudado a transformar a nuestro estado, y al igual que Fidias, ha moldeado a la juventud veracruzana con el cincel del conocimiento y de las ideas,

y el martillo de la constancia y la perseverancia”, abundó.

Esa tarea fue del conocimiento de la Lotería Nacional y solicitó autorización a la UV para hacer uso de su imagen y nombre para conmemorar el aniversario y hacerlo extensivo a todo el país a través del billete de la lotería.

Asimismo, la Casa de Moneda de México acuñó una moneda conmemorativa en edición limitada, elaborada en plata Ley 0.99, con un diámetro de cuatro centímetros y un peso de 31 gramos, que estará disponible al público en general con un costo de mil 500 pesos como cuota de recuperación.

“En la cara frontal de la medalla está grabado el edificio donde inició la Universidad Veracruzana hace 70 años, construido *ex profeso* como sede y actualmente se localiza en

el número 55 de la calle de Juárez”, precisó Ochoa Contreras.

En el reverso de la medalla se presenta el escudo de la UV, creado por Daniel Aguilar Castillo, y su lema, “Arte, Ciencia, Luz”, creado por el primer rector Manuel Suárez Trujillo, aparece en el canto de la moneda.

El Servicio Postal Mexicano emitirá un timbre postal conmemorativo que presenta una imagen del busto de la escultura *El Pensador*, que estará disponible a partir del 11 de septiembre y se pondrá a la venta en toda la República con un costo de siete pesos con 50 centavos.

También estará disponible una hoja filatélica con las características técnicas, el sello de emisión y su número de folio

correspondiente. Al reverso tendrá una nota histórica sobre el aniversario.

Correspondió a Esther Hernández Palacios Mirón, directora general de Difusión Cultural, hablar sobre el festival cultural “7 Décadas de Luz” que se desarrollará durante todo septiembre en los cinco *campus* e incluye 221 eventos, 80 participaciones artísticas, 43 sedes distintas y cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y los ayuntamientos que alojan *campus* universitarios.

“Todas las artes están contempladas”, expresó, “y entre los eventos más importantes están los conciertos de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, un espectáculo de danza coordinado por Armando Mora, un recital de música contemporánea con William Anderson y un concierto con el Coro de la UV y el director del coro de la Universidad de Cambridge, Stephen Cleobury”.

Se realizará además la primicia mundial de la obra *Estridentópolis*, de Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, y *La virgen loca*, dirigida por Enrique Pineda, que este año cumple su aniversario número 40.

Edgar García Valencia, director Editorial, habló sobre la inminente publicación de una iconografía cuyo fin es reconstruir la memoria de la Universidad durante estos 70 años. “Es una mezcla de 300 imágenes en 350 páginas, en ocho capítulos de 16 autores donde se da una revisión de las siete décadas”, puntualizó.

Éstas, dijo, son representativas de su historia, al igual que de su presente, agregó, “es así como la Dirección Editorial se suma a la conmemoración”.

Finalmente, la Rectora anunció la celebración de un evento magno en el campo de beisbol del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, el jueves 11 de septiembre, para el cual “se invitará a la sociedad en general a celebrar con nosotros estos 70 años de la Universidad Veracruzana”.

UE reconoce vocación social de universitarios

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana tiene una gran vocación social, por ello la Sección de Cooperación de la Delegación de la Unión Europea (UE) en México está interesada en vincular sus programas de desarrollo local, cohesión social, salud, educativos y culturales, destacó su titular Juan Garay Amores.

Lo anterior, durante una reunión de trabajo encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara,

en la sala de juntas de Rectoría el 28 de agosto, la cual también se transmitió a todos los *campus* de esta casa de estudios a través del sistema de videoconferencias.

Garay Amores indicó que los índices de desigualdad en México ocasionan que más de 50 millones de personas no tengan una vida digna ni gocen de derechos básicos como salud y alimentación.

Explicó que la UE tiene programas específicos para aplicar en México, los cuales son

abordados a través de una agenda de desarrollo. Los rubros de mayor interés son la reducción de la pobreza, los derechos humanos y la cohesión territorial, que esperan vincular con el trabajo que realiza la máxima casa de estudios en materia social.

También, dijo, desean impulsar la movilidad estudiantil y académica, así como la investigación científica y tecnológica, a través de programas específicos como Horizonte 2020 y Erasmus.

Por último, consideró que la Universidad Veracruzana es líder a nivel nacional en materia de integración social, ejemplo de ello es la Universidad Veracruzana Intercultural, que cuenta con cuatro sedes en regiones indígenas del estado.

“Hay mucho potencial para la Universidad Veracruzana y esperamos que sea un referente de valores sociales y de compromiso con la inclusión social, podría ser un faro de conocimiento”, enfatizó.

En su participación la Rectora resaltó que temas como los derechos universales, la salud y la sustentabilidad, están

considerados dentro de los ejes transversales del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017.

“Estamos trabajando en reconocer la equidad de género y en la salud de la comunidad no sólo física sino emocional, queremos una comunidad sana en cuerpo y en la convivencia para que esto se replique en la sociedad”, reiteró.

Puntualizó que la UE puede encontrar en esta casa de estudios un aliado para la transformación de la sociedad, al ser una institución educativa que forma profesionistas con valores universales comprometidos con el entorno social.

► Observó académico chileno

Neoliberalismo afecta a pequeños empresarios en Chile y en México

DAVID SANDOVAL

El neoliberalismo global afecta el desarrollo de las pequeñas y medianas empresas, como ocurre en Chile, donde la normatividad obliga a los empresarios de este sector a llevar hasta dos sistemas contables, expresó Norberto Rivas Coronado, académico e investigador de la Universidad de Santiago de Chile, quien inició las actividades del 3er Congreso Internacional "Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales" realizado por el Instituto de Contaduría Pública.

En el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana, el investigador impartió la conferencia "Horizonte de la contaduría y la tributación en Chile enfocada a la *Mipyme*" y resaltó la situación en materia tributaria que se vive tanto en el país sudamericano como en México, al observar "cualquier coincidencia, parece que somos hermanos".

Las economías globalizadas, como ocurre desde hace algunas décadas, impactan a las economías latinoamericanas, hecho al que se suman el desaceleramiento

económico mundial, así como la aplicación de tratados de libre comercio pactados con países desarrollados.

"No pierdan de vista que Chile es un país bastante neoliberal y en muchos sentidos. La educación se paga, la salud se paga y la verdad es que hasta respirar se paga, el Estado tiene muy poca contribución a lo que es el bienestar social", advirtió.

A pesar de los grandes esfuerzos realizados para salir y competir en los mercados internacionales, las condiciones son complicadas tanto en México como en Chile.

México se incorporó en agosto al Mercado Integrado Latinoamericano, acuerdo comercial y bursátil originado entre Colombia, Perú y Chile, hecho que impactará en gran medida la economía de nuestros países, afirmó.

Al respecto, planteó que "el gran desafío para nuestras economías es mitigar el proceso de desaceleración, que en el caso de Chile había mantenido una tasa de crecimiento anual de cinco a seis por ciento; es preocupante que se pronostique una tasa de dos por ciento anual del Producto Interno



La educación se paga, la salud se paga y hasta por respirar se paga":

Norberto Rivas

Bruto y estamos preocupados porque se aproximan dos años de economía en desaceleración".

Reveló que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico ha establecido criterios para clasificar a las pequeñas y medianas empresas, mismos que se basan en el número de trabajadores, ventas anuales y el balance anual de las mismas.

En Chile los criterios son diferentes, comentó, se clasifica a las empresas a través de dos sistemas: las ventas anuales y el número de trabajadores, "nos hace falta y es bien importante satisfacerlo al corto plazo, clasificar las empresas por actividad comercial ya que es



posible encontrar aquellas que son registradas como 'grandes' en un sector pero como 'pequeñas' en otro".

Observó además que la contabilidad a nivel mundial se ha desplazado hacia modelos y normas internacionales porque se trata de uniformar las prácticas contables, en las que Chile y México no son la excepción.

"La autoridad tributaria le convendría eliminar todos los regímenes especiales y me he dado cuenta que en eso están ustedes, porque es más fácil controlarse de forma contable, aunque sea más complejo de llevar para las pequeñas empresas", dijo.

Sin embargo, opinó que se debe tener cuidado con este lenguaje común "porque lleva incentivos perversos hacia los pequeños empresarios que no tienen la capacidad de optar hacia este lenguaje".

Aunque facilita el trabajo para los inversionistas porque obliga a transparentar y publicar los datos financieros de las empresas pequeñas y medianas, obliga también a que estos empresarios tengan que llevar una doble contabilidad: la primera, para cumplir con sus obligaciones fiscales; la segunda, para compartir sus informes económicos.

"Para las pequeñas empresas es difícil ingresar en los regímenes, y las normas contables que se aplican en Chile son privadas, aunque existe una superintendencia que supervisa las normas; mientras que para el sector público existen sus propias normas, donde aparece toda la administración pública chilena, sin embargo el servicio tributario interno, que sería como el SAT en México, lleva a la pequeña y mediana empresa a usar una contabilidad que llaman simplificada pero que hace a los contadores llevar una contabilidad sólo para pagar impuestos, es bastante grave pero así funciona al día de hoy."

► Expuso estudiante del ICP

Subcontratación no es redituable para empresas



KARINA DE LA PAZ REYES

Jaime Martínez Alfonso, estudiante de la Maestría en Administración Fiscal del Instituto de Contaduría Pública (ICP), desarrolla un proyecto de investigación cuyo propósito es comprobarle al empresario que el uso de *outsourcing* no genera ningún ahorro.

Para él, regresar al esquema anterior de contratación directa favorece al trabajador (pues goza de prestaciones laborales) y al empresario (pues obtiene un beneficio financiero y fiscal).

Parte de su investigación fue presentada en la conferencia

"*Outsourcing* en el 2014, ventaja o desventaja, efecto de la Reforma Fiscal", el 27 de agosto como parte del Tercer Congreso Internacional "Horizontes de la contaduría en las ciencias sociales".

"Mi tesis es comprobar si los esquemas del *outsourcing* realmente benefician al empresario en el impacto financiero y fiscal dentro de sus empresas", explicó.

A decir del universitario, con este esquema de subcontratación sí hay beneficios para el empresario, pero también pérdidas, tal es el caso de trabajadores inconformes y el pago del servicio del *outsourcing*.

Para Jaime Martínez sería más conveniente que cada empresa tenga su departamento de recursos humanos. "Incluso he sabido de empresas que usaron el *outsourcing*, vieron la Reforma Fiscal y la dejaron de emplear para regresar a contratar personal de manera directa", dijo.

Como su proyecto es principalmente de intervención, busca lograr un documento que sea de consulta para los empresarios que estén indecisos en seguir o no bajo el esquema de subcontratación, o incursionar en él.

Recordó que se implementó el esquema de subcontratación en México (alrededor de 2001) bajo el argumento de que las empresas tienen que sortear los retos de la globalización (como la innovación y abaratar los costos de producción),

amén de despojar a los trabajadores de sus derechos laborales.

Con la Reforma Laboral se buscó "regular" la subcontratación, a través de los artículos 15 A al 15 F de la Ley Federal del Trabajo, precisó.

Sin embargo, para el estudiante de posgrado las reformas Laboral y Fiscal se contradicen pues ésta aumentó la base gravable de las empresas de *outsourcing*, con el objetivo de que tributen más.

"La Laboral reguló el *outsourcing*, pero la Fiscal lo que hizo es ya no hacer deducible el 100 por ciento de los sueldos, sino la mitad. Una te dice usa este esquema y la otra te lo bloquea."

A decir del universitario, la Reforma Fiscal en materia de *outsourcing* obedece al exceso con que se estaba utilizando este esquema, una vez que fue legalizado.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y
protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

[f](#) cutai-uv

[t](#) @cutai_uv



► Sobre vegetación y aspectos abióticos

Citro y U. de Göttingen realizan investigación en el Cofre de Perote

Firmaron Memorándum de Entendimiento que permitirá el intercambio estudiantil y académico

PAOLA CORTÉZ PÉREZ

Investigadores y estudiantes del Centro de Investigaciones Tropicales (Citro) y del Instituto de Geografía de la Universidad de Göttingen, Alemania, realizan investigación conjunta sobre la vegetación y aspectos abióticos en la región del Cofre de Perote.

Dicho proyecto, específico Thorsten Krömer, especialista adscrito al Citro, incluye varias investigaciones que emprenderán de manera coordinada, como resultado del Memorándum de Entendimiento que firmaron este año ambas entidades académicas.

Detalló que este documento ha formalizado el intercambio académico y estudiantil que ya sostenían desde hace un año con el Instituto de Geografía de la universidad alemana.

El investigador especificó que el acuerdo establece que ambas instituciones podrán enviar hasta dos estudiantes e investigadores por año lectivo, o en su caso, las partes podrán decidir qué intercambios realizar por semestre y de este modo aumentar el número de alumnos y docentes participantes.

En el caso de los estudiantes, el memorándum especifica que el objetivo es mantener un intercambio equitativo durante un periodo de tres años. Los jóvenes deberán cursar un semestre en su universidad de origen antes de ser elegibles, y quienes sean admitidos estarán exentos de pagar la matrícula de sus estudios, pero deberán cubrir los gastos de viaje y alojamiento.

Al preguntarle si estudiantes de nivel licenciatura pueden participar en el intercambio, respondió que principalmente hay oportunidad para los jóvenes que cursen posgrado, siempre y cuando estén interesados en abordar temáticas sobre vegetación y aspectos abióticos de la región de estudio en las faldas del Cofre de Perote.

Una segunda ventaja de esta colaboración es que podrán concursar en las convocatorias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) de México, de la Fundación Alemana de Investigación

(DFG, por sus siglas en alemán) y del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, también por sus siglas en alemán), para obtener becas y financiamiento para futuras investigaciones.

Adelantó que para marzo de 2015 se tiene planeado que tanto él como dos alumnos de la Veracruzana asistan a la Universidad de Göttingen a tomar un curso de laboratorio. Posteriormente, estudiantes y profesores alemanes realizarán trabajo de campo en la zona estudiada.

En septiembre de 2016, añadió, se organizará un taller para mostrar los resultados de los estudios realizados por los investigadores y los universitarios de ambas instituciones, "con esto esperamos tener más estudiantes cursando su doctorado en la Universidad de Göttingen.

"La firma de este memorándum es el ejemplo perfecto de la idea que tiene la Universidad Veracruzana de fomentar la internacionalización."

Si algún alumno o investigador está interesado en colaborar con este grupo interdisciplinario de investigación, pueden comunicarse directamente con el doctor Thorsten Krömer en el Citro (<http://bit.ly/1IUR1sE>).

Antecedentes del acuerdo

El Memorándum de Entendimiento, comentó Krömer, fue resultado del interés que tuvo Jorge Antonio Gómez Díaz, estudiante de la Licenciatura en Biología y a quien asesoró en su tesis, por cursar su doctorado en Alemania.

"Dado su interés me comuniqué con el profesor Gerhard Gerold, del Departamento de Ecología del Paisaje, para que Jorge trabajara en algún proyecto, y se pensó que sería bueno hacer un estudio de la vegetación relacionado con el suelo y sus nutrientes."

Apuntó que para ellos y los investigadores alemanes resulta interesante estudiar la región que comprende desde el Cofre de Perote hasta el nivel del mar, ya que este gradiente altitudinal tiene elementos florísticos del norte (tierras templadas) y del trópico (centro y sur de América).

Aclaró que el estudio florístico de helechos y de hierbas, así como del suelo en esta región, será la primera de varias investigaciones que esperan emprender en conjunto.

Ahora Jorge Antonio estudia su doctorado en la Universidad de Göttingen con una beca producto

de los convenios bilaterales entre el DAAD y el Conacyt. Ya cumplió un año y le restan tres. Otro estudiante de posgrado es César Carvajal Hernández, del doctorado en Ecología Tropical del Citro, quien también tiene una beca del Conacyt.

Actualmente hay una estudiante más del Citro interesada en hacer movilidad y cursar un doctorado en la universidad alemana, se trata de Valeria Guzmán Jacob, becaria de Krömer.

Proyecto interdisciplinario Cofre de Perote

Los dos trabajos de doctorado en la región del Cofre de Perote, uno realizado por Jorge Antonio Gómez-Díaz, sobre las hierbas terrestres, y el de César Carvajal-Hernández, sobre los helechos, son los primeros de varios que realizarán en conjunto el Citro y el Instituto de Geografía de la Universidad de Göttingen.

El objetivo es hacer un proyecto interdisciplinario que abarque los diferentes grupos florísticos, así como aspectos del suelo y clima en esa región. Por su parte, la entidad académica de Alemania analizará aspectos abióticos.

"Queremos hacer más grande la investigación, añadir diferentes grupos de vegetación, como las epífitas, arbustos y árboles, y estudiar su relación con los aspectos abióticos (suelo, nutrientes y clima), de esta forma podemos aprovechar las especialidades de ambos lados y hacer un estudio con enfoque más global", puntualizó Krömer.

La idea, subrayó, es conocer a fondo la problemática ambiental de la región, y a partir de los resultados designar las áreas que albergan mayor biodiversidad y secuestro de carbono, determinar aspectos de nutrientes del suelo y, en el futuro, desarrollar acciones de conservación y protección.

"En la ciencia es importante tener una idea global y no sólo de un área pequeña, y ésta es la oportunidad que nos abre el trabajar de manera interdisciplinaria con otra universidad", reiteró.

Resumen curricular

Thorsten Krömer es maestro en Biología y doctor en Botánica por la Universidad de Göttingen, Alemania; especialista en plantas epífitas. Es investigador de tiempo completo Titular C, adscrito al Citro. Es Nivel 1 del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.



Thorsten Krömer se especializa en plantas epífitas

Ha realizado trabajo de campo en Bolivia y México, donde ha encontrado nuevas especies de plantas para la ciencia. Es autor principal y coautor de más de 25 artículos en revistas indexadas, un libro, 20 capítulos de libro, más de una decena de artículos en revistas arbitradas y 14 artículos de divulgación. Ha dirigido más de 20 tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Asimismo, ha colaborado en la compilación de las *Bromeliaceae* para el catálogo de las plantas

vasculares de Bolivia del Missouri Botanical Garden; realizó estancias en el herbario Jepson de la Universidad Berkeley, California, y el Marie Selby Botanical Gardens, Florida.

Además ha trabajado en diversos proyectos de investigación, entre ellos el estudio biológico de la Cordillera Mosestenes, y como consultor botánico en el estudio de biodiversidad en el Parque Nacional Madidi, en Bolivia, para conservación internacional.

SEMBLANZAS

CONOCE LA TRAYECTORIA DE LOS GRANDES

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

itunesu.uv

[itunesu_uv](https://www.instagram.com/itunesu_uv)

www.uv.mx/itunesu

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Software-Defined Network

GABRIEL LOZANO GARCÍA

Las Redes Definidas por Software (SDN, por sus siglas en inglés *Software-Defined Network*) son una nueva forma de programar la red. Debemos pensar que los equipos o dispositivos que interconectan la red, *switches* y enrutadores deben estar compuestos de dos funcionalidades básicas, las cuales son el plano de control y el plano de datos.

En el plano de control se llevan a cabo las tareas de direccionar cada paquete, flujo o comunicación a los diferentes puertos, ya sea utilizando protocolos de capa 2 o de capa 3, haciendo que el origen y el destino de los paquetes tome una parte clave en las decisiones que se deben tomar para llevar de un lugar a otro las comunicaciones; por otro lado, el plano de datos simplemente lleva a cabo estas instrucciones.

Si bien es cierto otros protocolos más avanzados como Conmutación de Etiquetas Multiprotocolo (MPLS, por siglas en inglés *Multiprotocol Label Switching*) permiten una gestión adecuada de las comunicaciones, son técnicas de hace muchos años, efectivas pero que no permiten la flexibilidad que SDN propone, a saber:

- Ser arquitectura emergente, dinámica, manejable, rentable y adaptable.
- Adecuarse para manejar mejor los grandes anchos de banda actuales y la naturaleza dinámica de las aplicaciones.
- Define a la red como directamente programable, esto debido a la

separación comentada, lo cual permite el dinamismo que se requiere hoy en día en la red.

- La utilización del protocolo *OpenFlow* como elemento fundamental para la construcción de soluciones SDN.
- Agilidad, ya que al estar separadas las funciones de control de desvío permite el ajuste dinámico y el flujo de tráfico de toda la red para satisfacer las necesidades cambiantes.
- Gestión centralizada, el control de la red es centralizado por medio del *software* que está basado en controladores SDN, los cuales son capaces de mantener una visión global de la red.
- Programación configurada: SDN permite a los administradores de red configurarla de manera rápida a través de los programas de SDN dinámicos que pueden escribir ellos mismos porque los programas no dependen de *software* propietario.
- Basada en estándares abiertos: lo cual en teoría permitiría la capacidad de colocar todo tipo de *hardware* en una red y utilizar SDN para controlar todos los elementos, logrando con ello que las aplicaciones den el resultado que los usuarios necesitan de ellas

En resumen, SDN es un nuevo paradigma dentro de las redes. Al igual que otros paradigmas, anteriormente cambiaron muchas cosas en la tecnología, toca ahora a la parte de infraestructura modernizarse y contar con mecanismos y medios que permitan explotar más y de mejor manera toda la parte física de la red en beneficio de dos actores importantes, los usuarios y las aplicaciones que necesitan para llevar a cabo en sus labores cotidianas.

Fuentes consultadas

www.opennetworking.org/sdn-resources/sdn-definition
<http://blogthinkbig.com/sdn-software-defined-networking-cambiando-de-paradigma-en-la-red>
http://en.wikipedia.org/wiki/Software-defined_networking
www.cs.rutgers.edu/~badri/552dir/papers/intro/nick09.pdf

► Empresa automotriz alemana

Estudiante de Mecatrónica realizará prácticas en Audi

Gracias al programa de Movilidad, realizó una estancia en la Universidad de Ingolstadt, lo que le permitió el contacto con el fabricante de autos

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

Marco Antonio Peredo Tiburcio, estudiante del séptimo semestre de Ingeniería Mecatrónica del *campus* Veracruz-Boca del Río, hará una estancia de cinco meses en la fábrica de la empresa automotriz Audi en la ciudad de Ingolstadt en el sur de Alemania, para hacer sus prácticas profesionales.

"De hecho vengo regresando de Alemania, donde gracias al apoyo de la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales hice una estancia de marzo a agosto en la Universidad de Ciencias Aplicadas de Ingolstadt, cuyo enfoque educativo está orientado a la ingeniería automotriz y tiene mucha interacción con Audi. Por eso se dio la posibilidad de solicitar las prácticas profesionales y afortunadamente me aceptaron."

Marco Antonio afirmó que los buenos resultados obtenidos en su estancia académica y la posibilidad de regresar a Alemania, son resultado de la preparación obtenida en la UV.

"Tomé materias totalmente aplicadas al ramo automotriz, cursé una experiencia llamada Mecatrónica Automotriz y otra enfocada en la comunicación que tiene un automóvil con el exterior, con otro auto, una central de radiolocalización, etcétera; entonces, los conocimientos que yo llevaba en electrónica y mecatrónica general me sirvieron como base para aplicarlos en esos temas especializados y me dio mucho gusto comprobar



Marco Antonio Peredo Tiburcio

que el nivel que tenemos en la Veracruzana se equipara al de universidades como aquella, que es líder en su rama."

El estudiante dijo que además de ser una gran oportunidad para concluir su proceso de estudios de licenciatura, su estancia de movilidad le ha abierto una posibilidad real para su futuro desarrollo profesional, pues podría participar en la planeación de la planta que Audi abrirá en México, programada para mediados de 2016.

"El área donde voy a realizar mis prácticas se encarga de toda la planeación y organización para la apertura de la planta que la empresa está instalando en el estado de Puebla. Voy a estar al tanto de todo lo que se necesita para traer la fábrica: todos los procesos, qué tipos de autos se van a fabricar y espero que se dé la posibilidad de continuar después ya contratado por Audi."

Marco Antonio dijo que los beneficios obtenidos en su experiencia como estudiante de movilidad han enriquecido su formación profesional y personal, pues además de las materias académicas que cursó tuvo la posibilidad de convivir con personas provenientes de otras culturas.

"Ingolstadt es una ciudad multicultural, a la universidad llegan estudiantes de muchos países, entonces se da la posibilidad de practicar cotidianamente los idiomas inglés y alemán, también hay mucha gente que habla español que viene de otros países, se da una convivencia muy interesante en la que se aprende mucho de otras formas de ser y de pensar. Estoy convencido que los beneficios de realizar una estancia de movilidad no sólo son en lo académico, definitivamente soy una persona diferente a quien se fue hace medio año", compartió.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Japón, buena opción para estudiar posgrados: DGRI



Hirokazu Kotegawa



Mariana Arizpe

DAVID SANDOVAL

Los vínculos que se han establecido entre Japón y México en materia de intercambio académico permiten a los jóvenes universitarios realizar una parte de su formación profesional en el país de Oriente, coincidieron en señalar académicos de la Universidad Veracruzana.

Durante el "Panel sobre la movilidad académica y estudiantil entre México y Japón", desarrollado en el auditorio de la Facultad de Biología como parte de las actividades de "La misión Hasekura", la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI) invitó a dos académicos de la institución y una profesora de educación básica para compartir con los jóvenes sus experiencias.

Héctor Rangel Ramírez, coordinador de becas para la movilidad nacional e internacional de la DGRI, presentó a los participantes del panel:

una profesora de la Facultad de Arquitectura y un docente en la Facultad de Antropología, además de una profesora de educación preescolar.

Mariana Arizpe Amor, egresada de la Escuela Normal Veracruzana, relató su experiencia al viajar a Japón para realizar estudios durante un año y medio dentro del programa de perfeccionamiento al docente, dirigido a profesores de educación básica con más de cinco años de servicio.

"Esta beca es maravillosa, tiene la particularidad que no

requiere saber japonés, puedes ir y durante seis meses realizar estudios básicos para poder desarrollarte allá. También te dejan seguir estudiando el idioma en la universidad que te asignan mientras comienzan los estudios de especialidad."

Por otro lado observó que "la cultura japonesa es vista como muy fría o distante con los extranjeros, pero a mí me fue muy bien; por parte de la universidad tuve muchísimas oportunidades. Tenemos la impresión que su sistema educativo es muy demandante, pero cuando se cursan las materias no lo es tanto."

Sin embargo observó que si se llega a Japón con una beca es porque se ha destacado en algo, ya sea en lo profesional o lo académico, "porque tienes un promedio alto y la intención de desenvolverte allá".

Laura Mendoza Kaplan, profesora en la Facultad de Arquitectura, relató su experiencia de intercambio ocurrida en 1987; enfatizó que la beca permite a sus beneficiarios vivir muy bien, además de que las instituciones receptoras están pendientes de los alumnos, otorgan facilidades para el hospedaje y los pases de transporte para estudiantes, cuyo costo en general es elevado.

Al igual que la profesora de preescolar, Mendoza Kaplan comentó que la educación universitaria es más relajada en comparación con México, no obstante los alumnos deben ser más participativos y se espera que tengan mayor

iniciativa para completar su formación académica.

"Es un modelo que he tratado de implementar en mis clases pero es difícil", apuntó, "allá confían más en el estudiante. La escuela te da los elementos pero depende de ti".

En su participación, Hirokazu Kotegawa, arqueólogo que imparte cursos en la Facultad de Antropología, relató que desde la licenciatura tenía interés por conocer acerca de las culturas prehispánicas en México, en particular de los mayas, pero un compañero suyo lo había elegido como tema de investigación, entonces decidió cambiar de tópico y conocer más, interesándose por la cultura Olmeca.

Por periodos de uno a dos meses viajó durante las vacaciones a México y cuando comenzó estudios de doctorado se dio cuenta que sería más fácil estudiar aquí, por ello decidió ingresar al doctorado en la UNAM, donde comenzó a familiarizarse con la vida en el país, dado que en sus primeras visitas solamente había aprendido algunas expresiones y se relacionaba poco con los mexicanos.

"Decidí venir aquí y empecé a buscar algunas becas, con la de la Secretaría de Relaciones Exteriores reinicié mi doctorado; en ese momento no era suficiente mi conocimiento de español; estuve en una escuela para extranjeros durante 10 meses pero realmente aprendí con mis colegas, trabajando y estudiando junto con ellos."

Al final Rangel Ramírez destacó que la DGRI ofrece la información a todos los interesados en cursar estudios de posgrado en el país asiático y resaltó la oportunidad de obtener una beca económica que permite a los beneficiarios vivir cómodamente, al igual que considerar la formación básica en el idioma japonés como parte de algunos programas de intercambio, por lo cual no se requieren conocimientos previos.

► Edición 2014-2017

Universitarios participarán en el programa Erasmus Mundus

MARCELO SÁNCHEZ CRUZ

La Universidad Veracruzana participará en los consorcios *Eulalinks Sense* y *Maya Net*, de la edición 2014-2017 del programa Erasmus Mundus, de la Comisión de Educación de la Comunidad Europea, con lo que estudiantes y egresados tendrán acceso a becas de movilidad, para estudios de posgrado, así como para movilidad de *staff* administrativo.

Así lo dio a conocer Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales de esta casa de estudios.

"El programa Erasmus cumple 27 años de fomentar la movilidad de estudiantes de licenciatura y posgrado y la formación de cuadros administrativos. Inicialmente era sólo entre universidades europeas. En los últimos dos años, la Veracruzana ha sido invitada a participar en al menos 12 consorcios del programa. Para el periodo 2014-2017 se han autorizado seis consorcios para Latinoamérica y la UV participa en dos de ellos."

Los líderes de estos consorcios son la Universidad de Humboldt en Berlín, Alemania, y la Universidad de L'Aquila, Italia, y en ellos participan universidades de Alemania, Austria, República Checa, España, Estonia, Francia, Grecia, Hungría y Polonia. Cada una de ellas líder en alguna rama del conocimiento, lo que ofrece una amplia oferta académica.

Los consorcios promueven estancias de movilidad de seis a 10 meses para estudiantes de licenciatura y posgrado, así como para egresados universitarios que busquen realizar una maestría o un doctorado en las instituciones participantes.

Además, el programa contempla la posibilidad de estancias para gestores universitarios como funcionarios, directores de facultades, coordinadores académicos o personal administrativo que mediante éstas puedan beneficiarse en el desarrollo de procesos institucionales.

El funcionario dijo que la participación de la Universidad significa ofrecer a los estudiantes una de las mejores oportunidades para entrar en un programa de movilidad, con condiciones privilegiadas.

"El programa Erasmus es ampliamente reconocido a nivel de educación superior, los participantes obtienen completo apoyo económico, se cubren los gastos de transporte aéreo, los aranceles y cuotas escolares y las becas de manutención son de mil euros mensuales para los estudiantes de licenciatura, mil 500 para los de

posgrado y dos mil 500 para gestores universitarios. Además se obtiene el estatus de *becario Erasmus*, con el que es más fácil conseguir apoyos posteriores en caso de buscar otras opciones de formación académica."

El Coordinador de Movilidad dijo que si bien el proceso de organización de los consorcios está iniciando, el interés de la Universidad es hacer del conocimiento de la comunidad universitaria las posibilidades de participar en el programa, encontrando a los candidatos más aptos para el mismo.

"Respecto de los estudiantes de licenciatura, hay tres grupos objetivos de candidatos: el primero, son los estudiantes matriculados en las universidades socias; el segundo, aquellos estudiantes mexicanos de cualquier universidad -para quienes el número de becas es más reducido-, y una tercera categoría, de estudiantes que provengan o sean originarios de poblaciones marginadas, rurales, vulnerables o en riesgo, grupo al que se le da mayor espacio y apoyo por parte de la Comisión Europea."

La Coordinación de Movilidad trabaja con un año de anticipación a la fecha de inicio de las actividades académicas, a fin de apoyar a los estudiantes interesados para cubrir oportunamente todos los requisitos.

"Es importante identificar las áreas de oportunidad que ofrece el programa Erasmus, de entrada es una excelente alternativa para los estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural y de las diferentes regiones universitarias."

La primera convocatoria para las becas Erasmus saldrá a finales de este año, para cerrar la recepción de documentos a más tardar en enero o febrero de 2015; una vez concluido el proceso de selección y adjudicación de becas, las estancias académicas comienzan en septiembre de 2015.

"Es el momento adecuado para que los interesados se comuniquen a la Coordinación para conocer los detalles del programa, para que si no cuentan con los requisitos necesarios en esta primera cohorte, planifiquen su proceso para solicitar ingreso en las siguientes convocatorias anuales."

Para mayores informes sobre el programa Erasmus Mundus, así como otras oportunidades de movilidad, los interesados pueden asistir a la Coordinación de Movilidad, ubicada en Zamora número 25, en el centro de la ciudad de Xalapa, teléfono (228) 8421700, extensión 17658, o dirigirse al correo electrónico marcsanchez@uv.mx

Latex, vínculo entre ciencia y sociedad

Constituye un modelo académico y de servicios único en Latinoamérica

Actualmente atiende a más de mil empresas diversas

JOSÉ LUIS COUTTOLENO SOTO

Catalogado como una empresa con una filosofía de trabajo basada en la cultura de la investigación aplicada, el Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*) está considerado como un puente de vinculación entre la ciencia y la sociedad, por el servicio de calidad que brinda los sectores productivo y empresarial veracruzanos.

Ángel Rafael Trigos Landa, titular de *Latex*, dijo que éste depende de la Dirección General de Investigaciones de la Universidad y desde 2001 está avalado por la Entidad Mexicana de Acreditación (EMA), año en que también obtuvo la aprobación de la Secretaría de Agricultura, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*) como laboratorio integral de diagnóstico fitosanitario.

A lo anterior se suma ahora un reconocimiento más por la Dirección General de Inocuidad Agroalimentaria, Acuícola y

Pesquera del Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (*Senasica*), como laboratorio reconocido para realizar análisis microbiológicos.

Trigos Landa, quien desde 1998 es director fundador de *Latex*, explicó que dentro del área de fitosanidad en el laboratorio se cuenta con personal capacitado y el equipo necesario para efectuar análisis de diagnóstico fitosanitario en las áreas de virus, bacterias, hongos, nematodos, insectos y maleza, y los diagnósticos correspondientes los hacen tanto por biología molecular como a través de técnicas tradicionales de taxonomía.

Apuntó que con este tipo de análisis se puede dar servicio tanto a agentes aduanales como a los productores que requieren de una certificación por parte de *Sagarpa*, para importar o exportar productos que necesitan contar con certificado fitosanitario.

Otro de los servicios que ofrece el laboratorio es el



Ángel Rafael Trigos Landa

análisis de alimentos tales como fisicoquímicos, tablas nutrimentales y microbiológicos, estos últimos ahora con el reconocimiento de la *Senasica*.

Con una cartera actual de mil 128 usuarios diversos, que van desde grandes hasta pequeñas empresas familiares, *Latex* se ha posicionado dentro de la sociedad tanto a nivel regional, estatal y nacional, permitiéndole alcanzar la cifra de 122 mil análisis diferentes realizados a petición de los usuarios de sus servicios.

Cabe mencionar que anteriormente los diagnósticos fitosanitarios de granos y semillas, así como de productos de importación que entran a los puertos veracruzanos, se realizaban en laboratorios del norte del país; ahora con el establecimiento del *Latex* se beneficia el sector productivo, de manera especial el agropecuario, al originarse una cultura del uso de laboratorio –en este caso eficiente y económico– que viene a apoyar su labor, y junto con ello la UV está reflejando su actividad

de vinculación con la sociedad y el sector productivo.

Trabajo académico

Además de la prestación de servicios a la sociedad, Trigos Landa dijo que en *Latex* "tenemos una misión muy importante a nivel de Universidad, en la que participamos en la formación de personal debidamente capacitado a través del servicio social, de tesis de licenciatura, de maestría y doctorado, con lo cual cumplimos con nuestra vocación universitaria de generar recursos humanos de alto nivel de preparación, relacionados con actividades que le hacen falta a la sociedad misma".

Para concluir, señaló que *Latex* cuenta, además de su valioso equipo humano de gran profesionalismo, con laboratorios de entomología y malezas, micología, biología molecular, área estéril y otro de estudios especiales.

Ángel Trigos es egresado de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica de la UV; cuenta con Doctorado en Ciencias Químicas por la Universidad de La Laguna, España; ha sido investigador del Centro de Investigación Científica de Yucatán y del Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos; ha publicado más de 50 artículos de investigación en revistas nacionales e internacionales; ha escrito dos libros y nueve capítulos de libro; es Nivel 2 del Sistema Nacional de Investigadores.

➤ Analizan si pueden ser usados para beneficio humano

Universitarios investigan bioprospección de hongos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Investigadores de las universidades Veracruzana, de La Laguna, España, y Estatal de Moscú realizan estudios de bioprospección en hongos microscópicos de diferentes ecosistemas, como resultado de convenios firmados por las instituciones de educación superior referidas.

Ángel Rafael Trigos Landa, director del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), expuso que el objetivo principal de los convenios es fortalecer los programas educativos de los doctorados en Ecología y Biotecnología y en Ciencias Biomédicas, así como al cuerpo académico Química y Biotecnología de Hongos, a través de las estancias académicas.

Detalló que el convenio signado con la universidad española se realizó hace más de cinco años pero recientemente fue renovado, y a principios de este año se firmó uno más con la institución de educación superior rusa.

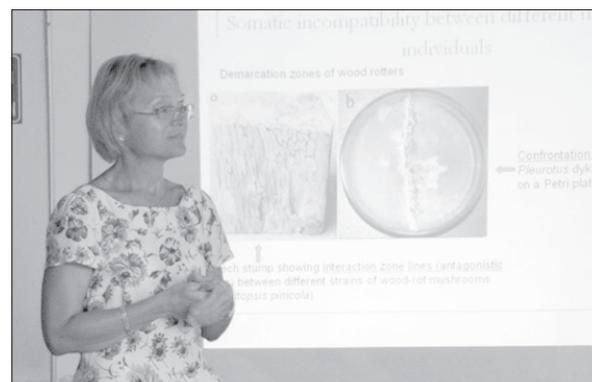
Puntualizó que involucra a investigadores del Centro de Investigaciones Biomédicas, del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) y del *Latex* de esta casa de estudios, así como del Instituto Universitario de Bioorgánica de la Universidad de La Laguna y de la Facultad de Biología de la Universidad Estatal de Moscú.

Como resultado de los acuerdos, dijo que actualmente trabajan en conjunto en estudios de bioprospección a partir de hongos microscópicos de diferentes ecosistemas, en los

que investigadores rusos ayudarán a identificar los hongos, mientras que académicos mexicanos y españoles analizarán si son bioactivos, además de trabajar en el aislamiento e identificación de los metabolitos responsables de la bioactividad.

La bioprospección es el estudio de la naturaleza dedicado al hallazgo de organismos y sustancias con posibles usos para beneficio del ser humano, pueden llegar a tener un valor comercial para los sectores industrial, alimentario, cosmético y farmacéutico, entre otros.

Respecto de las estancias académicas y estudiantiles, mencionó que a la fecha ya se han realizado más de 10 con la Universidad de La Laguna, y dos con la Universidad Estatal de Moscú. Una en abril en la que participó Trigos Landa en Moscú



Alla Shnyreva dictó conferencias a estudiantes de posgrado

y la segunda en julio realizada por Alla Shnyreva en el *Latex*.

Alla Shnyreva es profesora en la Facultad de Biología de la Universidad Estatal de Moscú. Impartió dos conferencias magistrales en el *Latex*: "Estudios genéticos de hongos basidiomicetes y filogenética molecular" y "Estudio de la bioactividad de algunos extractos de hongos basidiomicetes".

La visita de Shnyreva, puntualizó, fue el espacio oportuno

para intercambiar experiencias con los estudiantes de posgrado, además trabajó en la identificación de algunos hongos identificados como bioactivos.

Cabe mencionar que en noviembre, tres alumnos del Doctorado en Ecología y Biotecnología visitarán la Universidad Estatal de Moscú para realizar estudios de biología molecular.

► Buscan ser declaradas zonas libres de transgénicos

Comunidades totonacas defienden patrimonio biocultural

KARINA DE LA PAZ REYES

Cazuelas y Cuyuxquihui, comunidades del municipio de Papantla, Veracruz, emprendieron un ejercicio ciudadano en defensa del maíz nativo, pues buscan que el gobierno mexicano las declare zonas libres de transgénicos, figura que contempla la Ley de Bioseguridad de Organismos Genéticamente Modificados (LBOGM). De lograr la declaratoria, será el primer caso a nivel nacional.

Esta acción forma parte del proyecto de investigación de Francisco Xavier Martínez Esponda, egresado de la Maestría en Ecología Tropical del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), quien obtuvo el grado con mención honorífica.

En entrevista, precisó que las zonas libres de transgénicos son el único instrumento que tienen los campesinos y productores para proteger su patrimonio biocultural, que a su vez implica el ejercicio del derecho fundamental a la autonomía.

“No es utópico, es muy realista. Esto no es de buenos o malos, sino parte de nuestro derecho a ser considerados en las decisiones del Estado”, defendió.

Martínez Esponda comentó que el proceso es complejo y violatorio de Derechos Humanos: es necesario que la comunidad se organicen; demuestre a través de estudios técnicos y científicos que el grano que se quiere proteger no puede coexistir con su par transgénico; obtener del municipio una opinión favorable.

Después, hacer lo propio con el gobierno del estado y enseguida

con el Federal (en este caso vía la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, mejor conocida como *Sagarpa*).

Para la realización de los estudios científicos hay una serie de dificultades como son el financiamiento o que las semillas de maíz transgénico están protegidas por la propiedad industrial, y no es posible acceder a toda esa información, por lo cual es imposible conocer en su totalidad los efectos que esa tecnología pueda tener en el medio ambiente.

El punto más importante es la discriminación que hace la norma respecto del conocimiento tradicional. En opinión del abogado basta con el consentimiento de la comunidad para que proceda la declaratoria.

En el litigio estratégico que armaron (tanto las comunidades totonacas como Martínez Esponda), tan sólo obtener el visto bueno del municipio de Papantla requirió año y medio en los tribunales federales.

Hace ocho meses solicitaron la opinión favorable de gobierno del estado y siguen en espera, para continuar con la de la *Sagarpa*.

Con lo que ha transcurrido del proceso es posible afirmar que el régimen especial de protección al maíz, como las zonas libres de transgénicos, no son un mecanismo efectivo para cumplir el objetivo propuesto, ni tampoco para satisfacer el principio de multiculturalidad establecido en la Constitución.

“El marco jurídico no reconoce al actor principal: los campesinos y los indígenas, y

por tanto viola los Derechos Humanos de participación en la toma de decisiones y la autonomía.”

La lucha sigue

A pesar de lo “engorroso” que es el trámite y que Martínez Esponda ya concluyó su posgrado, tanto él como las personas de las comunidades que se involucraron en el caso (curiosamente en Cuyuxquihui participan mujeres y en Cazuelas hombres) decidieron continuar con la búsqueda de la declaratoria de la zona libre de transgénicos.

“Lo que queremos demostrar es que la ley tiene que cambiar y respetar los Derechos Humanos”, subrayó el también integrante de la Organización No Gubernamental Centro Mexicano de Derecho Ambiental (*Cemda*).

“Nos falta ganar la batalla más importante, necesitamos sentar el precedente judicial de que la LBOGM es transgresora de Derechos Humanos. Estamos en eso.”

El trabajo de investigación de Martínez Esponda se tituló “Defensa del patrimonio biocultural de México: el caso del maíz nativo de la región totonaca de Veracruz”, y tuvo como tutora a la científica Silvia del Amo.

El documento, remarcó el entrevistado, se inscribe dentro de la defensa que del maíz nativo han montado pueblos y comunidades, organizaciones civiles, artísticas y científicas a nivel nacional, pues aún no se define el futuro del maíz transgénico en el país.

No se sabe, insistió, cuáles son los impactos ambientales, sociales, culturales y en salud que pudiera ocasionar el maíz transgénico, “hay mucha incertidumbre científica.

Lo importante es fomentar lo que le da vida a nuestros pueblos: las agriculturas indígenas y campesinas”.

Por ello consideró que el maíz nativo, patrimonio biocultural de México, está en estado de “indefensión” y “vulnerabilidad”.

“Hay una indefensión total, con un trámite burocrático gigante, cuando a la luz de los Derechos Humanos lo que debería bastar para que las comunidades pudieran establecer una zona libre de transgénicos es su consentimiento y la existencia del cultivo, y nada más.”

En ese contexto su pregunta de investigación consistió en saber si las instituciones creadas en la LBOGM (que son dos: el Régimen Especial de Protección al Maíz y

las Zonas Libres de Transgénicos) son mecanismos idóneos para conservar *in situ* al maíz nativo y garantizar los Derechos Humanos que se asocian, como la identidad cultural, el derecho a la autonomía, al territorio, a los recursos naturales y a la alimentación.

Como parte de la investigación, el integrante del *Cemda* desarrolló con otros estudiantes del *Citro* talleres participativos en ambas comunidades.

Entre los resultados figuran los siguientes planteamientos: el maíz nativo es un bien común, pues se genera en situación de comunidad; las semillas se heredan (investigadores como Eckart Boege, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, hablan de 300 generaciones de abuelos y abuelas generando este grano, que a su vez se intercambia, cuando en la lógica de la agricultura moderna eso debe desaparecer, porque las semillas deben estar patentadas o protegidas); que las milpas se trabajan en situación de comunalidad.

“Si se reconoce la propiedad de este grano en los pueblos, tendría que cambiar el modo en que tomamos las decisiones, la forma en que se construye la democracia, porque entonces es necesario reconocer el derecho a la consulta previa y colocar a los campesinos como actores centrales en esta discusión, cuando ahora están fuera.”

Otra cuestión que identificó es que el marco jurídico, concretamente la LBOGM, nulifica el principio precautorio, lo cual “es muy grave porque este principio es la herramienta que tienen nuestras autoridades para poder tomar decisiones ante la incertidumbre científica”, alertó el entrevistado.

Una vez que analizaron el marco jurídico fue que montaron un “litigio estratégico”, es decir, un mecanismo por virtud del cual se posicionan vía judicial ciertos Derechos Humanos o se busca desarrollarlos.

Algunas propuestas

Francisco Xavier Martínez celebró que la maestría del *Citro* tenga un enfoque interdisciplinario, en su caso desde el ámbito jurídico, lo que permite generar nuevo y relevante conocimiento desde distintas aristas.

En este caso, al identificar la transgresión de Derechos Humanos se generaron propuestas de modificación al marco jurídico en aras de construir una sociedad más justa.

Algunas propuestas de modificación versan sobre



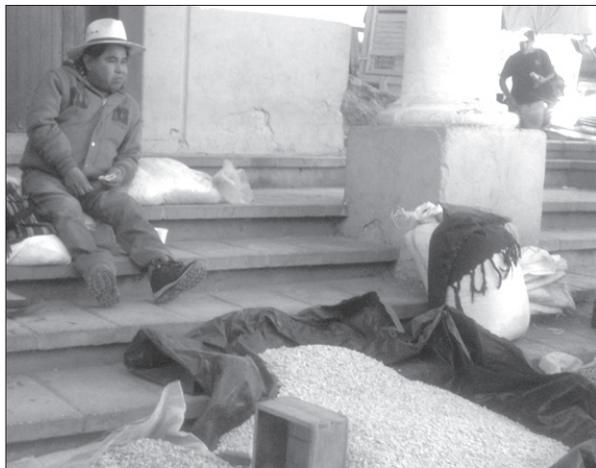
Esta acción fue parte del proyecto de investigación de Francisco Xavier Martínez

la necesidad de reconocer la autonomía de los pueblos y los derechos de propiedad comunal sobre la diversidad nativa.

También propone la expedición de una Ley General de Consulta a los Pueblos; la creación de una Subsecretaría de Agricultura Familiar al interior de la *Sagarpa*; y que así como el Estado propone la seguridad alimentaria, se fomente la soberanía de la misma.

Además, que se reconozca la biodiversidad nativa como el recurso más importante con que cuenta el país; que se declare todo el territorio nacional como centro de origen, diversificación y usos del maíz (como lo ha propuesto la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad y otros organismos); que se reformulen programas públicos, sobre todo los de la *Sagarpa*, con enfoque de Derechos Humanos.

“La cuestión no es transgénicos sí o no, sino cómo producimos alimentos de manera sostenible y culturalmente adecuada”, concluyó.



El objetivo es que se modifique el marco jurídico

➤ Señaló investigador

Vertebrados se adaptan a ecosistemas perturbados

KARINA DE LA PAZ REYES

Emilio Suárez Domínguez, académico de la Facultad de Biología, señaló que según investigaciones realizadas en algunos vertebrados silvestres de origen terrestre, éstos se adaptan a los ecosistemas que por muy diversas razones –como la actividad humana o fenómenos ambientales– son perturbados.

El profesor investigador, cuya principal línea de investigación es ecología, fisiología y conservación de vertebrados silvestres de origen terrestre (anfibios, reptiles, aves y mamíferos), es parte del núcleo académico de esta entidad académica que en junio hizo pública la intención de Maestría en Ciencias Biológicas.

Este tipo de investigaciones inician con un trabajo de monitoreo, rescate e inventarios biológicos, de acuerdo a lo que son los vertebrados silvestres; posteriormente han confirmado que dentro de los ambientes conservados es posible encontrar una gran cantidad de este tipo de especies; no obstante, dentro de los ambientes perturbados (por alguna actividad humana o fenómenos ambientales como algún huracán o sequías extremas) hay una gran cantidad que se encuentran en alguna situación de riesgo.

“Nos hemos dado cuenta que muchas de las especies, principalmente de anfibios y reptiles, se encuentran ‘bien adaptadas’ a estos sitios perturbados. Esto también ha despertado el interés para ver qué es lo que a nivel fisiológico y conductual nos aporta información de esa adaptación a esos sitios.”

Hay algunas especies, agregó, que prácticamente se pueden adaptar bien a ambientes perturbados siempre y cuando haya ciertos recursos que les permitan subsistir. A partir de esta línea básica de investigación han desarrollado otras actividades.

“Algo puntual en lo que yo me he estado especializando es medir hormonas del estrés y patrones conductuales, y nos hemos dado cuenta de que estos ejemplares no muestran variaciones a nivel fisiológico y conductual.”

Obviamente hay un proceso de adaptación que requiere estudios más particulares para ver qué variables están influyendo (como la alimentación, el refugio, las zonas para aparearse o la competencia contra depredadores). “A nivel general no podemos encontrar esas diferencias de tipo fisiológico-conductual”.



Emilio Suárez Domínguez

En ese contexto, citó que sobre este tipo de investigaciones se desprenden otros temas, como la formación de recursos humanos a nivel de licenciatura, maestría y doctorado.

“Un grupo de profesores e investigadores de la Facultad estamos muy motivados para que se lleve a cabo el ejercicio del posgrado (Maestría en Ciencias Biológicas) y obviamente

continuar con la línea de investigación para tratar de formar estudiantes a este nivel.”

Finalmente destacó que la biología es una disciplina que requiere actualización constante, de ahí la importancia de que egresados de licenciatura se interesen por continuar sus estudios de posgrado (maestría y doctorado).

Emilio Suárez Domínguez es profesor de tiempo completo en la UV, licenciado en Biología, maestro en Manejo de Fauna Silvestre por el Instituto de Ecología, A.C., y doctor en Neuroetología también por esta casa de estudios.

Imparte materias relacionadas a la ecología, cordados, manejo de fauna silvestre, Áreas Naturales Protegidas, Unidades para el Manejo y Conservación de la Vida Silvestre. Ha participado en la asesoría de más de 40 exámenes tutoriales a nivel maestría y doctorado, principalmente.

Ha sido colaborador o coordinador de 13 convenios con empresas como Petróleos Mexicanos y Comisión Federal de Electricidad, realizando actividades de monitoreo y rescate de fauna silvestre.

Es autor de más de 10 publicaciones de diferente índole, tales como revistas indexadas, de divulgación científica, capítulos de libros, resúmenes y extensos de congresos. También ha asesorado a comunidades rurales con temas relacionados a la conservación y aprovechamiento de la fauna silvestre.

➤ Alertó académica de Biología

Contaminación, principal amenaza para microorganismos

Son el principal sostén alimentario de otros organismos de mayor tamaño

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La contaminación de ríos, lagunas, arroyos o desembocaduras al mar, es la principal causa de muerte de organismos invertebrados microscópicos, los cuales son alimento de especies con importancia económica para la sociedad, como algunos peces, alertó Elizabeth Valero Pacheco, profesora de la Facultad de Biología.

Detalló que habitan principalmente en ríos,

lagunas costeras, marismas y el mar; por lo tanto son distintos y resistentes a todo, sin embargo poco se sabe de ellos.

La universitaria relató que se interesó en estudiarlos por lo importante que son para la sobrevivencia de algunos organismos tanto micro como macroscópicos.

No obstante, las poblaciones de estos organismos invertebrados son afectadas por la contaminación de arroyos, lagunas, ríos o desembocaduras al mar, situación que ha repercutido en especies que dependen alimentariamente de ellos, un ejemplo es el huachinango.

Éste es uno de los peces de mayor interés económico y alimenticio en el país, pero en los últimos años su tamaño ha decrecido; Valero Pacheco refirió que esto se debe a que cada vez hay menos organismos invertebrados para que se alimente, situación que se refleja directamente en la pesca de dicha especie.

“Hemos observado que cosas tan sencillas como verter detergentes en los ríos, conectar drenajes directamente a un río o laguna o tirar basura en las lagunas, mata a muchos organismos microscópicos perjudicando el alimento de otras especies que, a su vez, son alimentos de otros animales de mayor tamaño



Elizabeth Valero Pacheco

que tal vez es un alimento de interés económico para la sociedad.”

Lamentó que haya poca investigación al respecto y reconoció que es por la falta de dinero para llevarla a cabo, porque se considera que no es de interés comercial, pero en realidad son los invertebrados los que sostienen la

supervivencia o sobrevivencia de especies de vertebrados.

Elizabeth Valero Pacheco es profesora de tiempo completo en la Facultad de Biología; tiene Doctorado en Neuroetología y sus líneas de investigación son la micología costera, así como vertebrados e invertebrados marinos.

➤ Así lo informaron a investigadores

El agua de Naolinco es de mala calidad: vecinos

Alumnos de la Maestría en Diagnóstico y Gestión Ambiental analizaron la calidad del vital líquido

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Elena Lizul Seba Bautista y Alejandro López Araujo, posgraduados en la Especialización de Diagnóstico y Gestión Ambiental de la Facultad de Ciencias Químicas, analizaron la calidad del agua que se distribuye a través de la red de tubería en Naolinco, asesorados por Clementina Barrera Bernal, integrante del cuerpo académico Calidad Ambiental.

Los resultados quedaron plasmados en el trabajo recepcional "Evaluación socio-ambiental de abastecimiento de agua y manejo de residuos sólidos urbanos en Naolinco", investigación que podría servir como modelo para aplicarlo en otras comunidades.

Mediante un estudio demoscópico (sondeos de opinión), Elena Lizul y Alejandro analizaron la percepción de los habitantes en torno del servicio que la Comisión Municipal de Agua y Saneamiento proporciona.

La totalidad de los vecinos entrevistados coincidió en que la calidad del agua es mala, presenta mal olor, con frecuencia es sucia y no es útil para la mayor parte de las labores caseras. De acuerdo con los pobladores, es imposible denominarla "agua potable" porque no lo es, y sólo es utilizable en muy delimitadas labores caseras.

Es por ello que los arrieros que acarrear agua en burro desde el manantial que se ubica a la entrada de la ciudad, siempre tienen trabajo. Su labor consiste en llevar agua de buena calidad, la única que es posible encontrar en las cercanías, para venderla entre los vecinos.

En compañía de funcionarios de la Comisión Municipal de Agua y Saneamiento, se llegó a

la conclusión de que es necesario tomar medidas correctivas y de conservación. Casi la totalidad de los vendedores y afluentes están muy contaminados, y aún queda por determinar si el líquido procedente de ellos contiene coliformes fecales.

Desde luego que no es la primera ocasión que la Universidad contribuye con estudios en este sentido, y de la Facultad de Ingeniería Ambiental se dio la labor de una estudiante –Aurora Hernández Sosa, originaria de allí mismo– quien se capacitó en Global Water Watch, una red internacional de monitoreo integrada por voluntarios.

Con la ayuda de Aurora se logró una evaluación bioquímica y bacteriológica y sí encontraron casos de contaminación de esa naturaleza (materia fecal). Ello funcionó como impulso decisivo para que la administración municipal pasada adoptara severas medidas de corrección.

En la actualidad, señaló la profesora Barrera Bernal,



Elena Lizul Seba, Alejandro López y Clementina Barrera

Naolinco enfrenta el problema de la selección de residuos sólidos "y aquí la responsabilidad no es de la ciudadanía. Los habitantes seleccionan su basura y separan los residuos orgánicos de los inorgánicos, pero de nada sirve. Los empleados de limpieza

pública tienden a mezclar todo en el camión recolector y el trabajo de selección finalmente no tiene utilidad práctica".

Por último los alumnos indicaron que la experiencia en Naolinco puede ser útil para otras localidades que presenten la misma problemática.

Conocimiento debe responder a necesidades sociales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La bioética, más allá de humanizar y sensibilizar, busca generar una educación y cultura ética en la comunidad científica, a fin de que la generación del conocimiento realmente se aplique en beneficio de todos los seres vivos y ambientes naturales.

A este respecto, Pascual Linares Márquez, profesor de tiempo completo en la Facultad de Biología, comentó que regularmente la generación de conocimiento se da por los intereses del investigador, los cuales no siempre son los que la sociedad espera y necesita.

"Antes se pensaba que el conocimiento era neutro, que siempre iba a tener bondades, que su aplicación tendría una intención buena con un objetivo que ayudara a la humanidad, al desarrollo de los países; sin embargo, hoy vemos que la generación del conocimiento científico tiene la intención desde quién lo está generando y desde quién lo aplica", enfatizó.

Ejemplificó que en la actualidad el mejoramiento de semillas y especies a través del manejo genético se hace con fines comerciales, ya sea para obtener

productos con mayor tiempo de vida –como en el caso de los vegetales–, o bien incrementar el rendimiento de actividades como la ganadería. "Si hacemos una revisión de los productos que existen, éstos no siempre están dedicados al mejoramiento de la vida humana o al desarrollo de los países".

Por ello, consideró que se debe tener cuidado para que los descubrimientos científicos no lleguen a personas con intenciones "no tan claras", y esto puede regularse a través de la bioética, disciplina que conjuga una cultura ética y una normatividad legal.

Apuntó que esta disciplina (recientemente creada) tiene como objetivo revisar el trabajo del investigador y revisar a las instituciones, e incluso a la misma legislación.

"Sabemos que existe un tipo de conocimiento que jamás debió considerarse por los efectos negativos que tendría, y al interior de la ciencia la bioética genera una cultura donde el ser humano cuida de todas las especies vivas y de su ambiente, al tiempo que desarrolla reglas y protocolos de intervención".

Finalmente, Linares Márquez opinó que es de relevancia integrar la bioética a la vida universitaria,



Pascual Linares

que sea parte de los planes y programas de estudio de nivel licenciatura y posgrado, ya que entre los universitarios están los futuros científicos.

Pascual Linares Márquez es licenciado en Biología por la Universidad Veracruzana; obtuvo la Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía de esta casa de estudios; tiene Doctorado en Biología (Bioética) por la Universidad Alcalá De Henares de Biología Celular y Genética; y Doctorado en Bioética y Biojurídica de la UNESCO, en la Universidad Rey Juan Carlos, España.

Las líneas de investigación que desarrolla son "Bioética", "Filosofía de la ciencia (epistemología y axiología en Biología)" y "Bioconservación". Es profesor de tiempo completo en la Facultad de Biología, con perfil *Promep*.

Universidad Veracruzana, Delft University of Technology y EdX

invitan al curso gratuito y en línea de

Energía Solar

Aprende a convertir la energía del sol en electricidad, calor y combustible, con enfoque en la generación de electricidad.

Serás capaz de reconocer y describir las distintas tecnologías solares, su estado actual y los futuros retos tecnológicos.

Analizarás el rendimiento de las células y paneles solares.

Podrás diseñar un sistema fotovoltaico completo para cualquier aplicación.

Duración: 14 semanas
Idioma: Inglés

www.edx.org/course/delftx/delftx-et-3034tu-solar-energy-1996



Aportes y retos de las universidades interculturales

SHANTAL MESEGUER GALVÁN

En México –no sin dificultades y a través de un movimiento indígena– desde 2001 se emprendieron políticas para resarcir siglos de desigualdad y discriminación hacia los pueblos originarios, así como posibilitar la construcción participativa de una mayor diversidad de integrantes de la nación, recreando las culturas nacionales y con valores de convivencia intercultural.

El alcance del derecho a la educación vinculado a la universalización es insuficiente, pues ante la desigualdad son necesarios mecanismos, programas y apoyos para garantizarlo. El tratamiento “desigual” debe restablecer la equidad.

La justicia social en educación debe basarse en políticas orientadas a la equidad: redistribución de recursos según necesidades y valores entre grupos sociales. Las políticas públicas relativas a la educación superior intercultural, desde la creación de universidades interculturales (UI), muestran avances en indicadores de descentralización, ampliación de matrícula y diversificación de oferta de educación superior en zonas rurales. Ésta se percibe como oportunidades de descolonización, flexibilización, pertinencia e innovación de modelos.

Aspectos relevantes de modelos educativos de las UI

La construcción participativa de un proyecto educativo desde el fundamento ético-político de los actores de las comunidades indígenas y rurales constituye una experiencia significativa de gobernanza, participación social en las políticas públicas, y transformación de formas verticales y homogéneas del sistema educativo.

El desarrollo de un modelo educativo intercultural que revaloriza conocimientos tradicionales y locales y reconoce su legitimidad epistemológica, implica descolonización de los sistemas de generación de conocimiento y una oportunidad de formar individuos, grupos y redes autogestivas de innovación, capaces de emplear



distintos tipos de conocimiento para resolver con pertinencia sus problemas.

El desarrollo del pluralismo epistemológico en las UI cuestiona el sistema educativo, de salud, jurídico, de explotación de recursos, de producción de alimentos, etcétera.

Las carreras de las UI son alternativa interdisciplinaria de replanteamiento de los campos profesionales tradicionales: interculturalización de salud, educación, sistema jurídico y nuevas formas de economía justa y solidaria, más soberanía alimentaria de los pueblos. El enfoque intercultural impacta la conceptualización de identidad y cultura de los estudiantes: el aprendizaje y uso de las lenguas originarias revaloriza la lengua como patrimonio cultural y competencia profesional valiosa.

Su participación en la construcción intercultural del conocimiento los posiciona en un campo emergente de trabajo en la sociedad del conocimiento. Su contribución en la reinterpretación del mundo desde la visión de los “ausentes”, “vencidos” o “negados” es tarea académica y social insoslayable, y va más allá al implicar distintas lógicas de aprendizaje, tipos de conocimiento, cosmovisiones, lenguas y ubicación geopolítica; ejercicio intercultural de construcción del conocimiento en su práctica profesional.

Otro ámbito con un proceso bidireccional de construcción

intercultural de conocimiento es la vinculación comunitaria: procesos en que las comunidades aportan conocimientos a la universidad y no únicamente la universidad a las comunidades.

El impacto de las UI no puede medirse sólo con indicadores convencionales de matrícula, permanencia, deserción, egreso o titulación. Las condiciones de vida de familias y estudiantes y las estructurales de las regiones indígenas operan contra tales índices; también lo hacen los déficits educativos que arrastran de los niveles básicos y medios, la insuficiencia de becas para permanecer en la universidad, la precariedad laboral, la falta de estímulos a la economía rural, las políticas paternalistas que crean dependencia, en fin, muchas problemáticas acumuladas en regiones rurales e indígenas del país. Aunque también puede incidir la incipiente consolidación de los procesos académicos de las UI.

Es claro que la universidad, por sí misma, no es suficiente para resolver las problemáticas de tales regiones, pero nuestro análisis permite comprender y ubicar diversos procesos socioculturales que se decantan como impacto de las UI y en breve se tendrán que convertir en indicadores a través de los cuales evaluemos tanto la calidad de los programas educativos como las aportaciones de las UI a los campos profesionales.

Emergencia de nuevas profesiones ubicadas en la mediación entre la sociedad externa o el Estado y las comunidades, entre lo local y lo global (Dietz y Mateos).

Investigación de primera mano de comunidades nunca estudiadas, generación de contenidos sobre las mismas y formación de redes de circulación de saberes.

Impacto en los procesos identitarios generacionales evidentes en el despliegue de prácticas juveniles rurales (uso de redes y espacios de recreación, consumo cultural global).

Formación de académicos e investigadores bilingües con enfoque ético-político intercultural.

Resignificación de identidades étnicas y rurales desde referentes no sólo lingüísticos ni de elementos esenciales.

Desplazamiento de la transferencia unidireccional de conocimientos de la universidad a las comunidades, en favor del establecimiento de relaciones bidireccionales entre sociedad-universidad, que permite advertir la versatilidad o capacidad de transformación de las instituciones de educación superior ante el entorno y la diversidad cultural.

Ampliación de imaginarios de futuro de los universitarios rurales, con posibilidades de arraigo profesional o migración cualificada.

Generación de iniciativas de interculturalización de las políticas públicas de los tres ámbitos de gobierno.

La vinculación comunitaria es fundamental en el quehacer de estas instituciones

Cambio de roles de género en comunidades en favor de equidad en derecho a educación, salud, decisiones más autónomas sobre proyectos de vida y transformación de las relaciones de pareja, prácticas de crianza.

Concienciación del ejercicio de derechos ciudadanos, procesos de ciudadanía en cuanto a organización, participación, rendición de cuentas y denuncias de servidores.

Ampliación del concepto de empleabilidad por ocupación, pues muchos egresados están involucrados en iniciativas comunitarias o en incubación de empresas productivas sociales y rurales, esto es, la emergencia de una generación de campesinos letrados y emprendedores.

Egresados de UI en la gestión municipal, esto es, profesionalización de administradores municipales y sustitución de gestores externos en las políticas públicas.

Emergencia de actores rurales profesionistas interculturales, que forman redes de actores regionales capaces de articular iniciativas, actores, culturas.

Sin embargo, todavía son un reto las tareas relacionadas con la construcción de un sistema educativo basado en la equidad y orientado a la construcción de una sociedad justa. Esto está aún por construirse.

Fecha límite de recepción de ponencias:
29 de agosto 2014

www.facebook.com/UIIntercultural
www.twitter.com/uv_uvi
www.uv.mx/uv

III Foro: Investigación Vinculada
en las Universidades Interculturales de México
Xalapa, octubre 2014

Pedagogía promueve trabajo multidisciplinario

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Pedagogía promueve el trabajo multidisciplinario entre sus profesores y estudiantes para contribuir a la formación integral y de calidad de su comunidad, aseguró Rocío Liliana González Guerrero, directora de dicha entidad académica, al inaugurar las actividades del seminario permanente Innovaciones en el Siglo XXI en los Escenarios de la Práctica Docente.

La actividad fue organizada por el cuerpo académico (CA) Estudios de Complejidad, Sustentabilidad e Innovación en Docencia, la cual, a decir de González Guerrero, es ejemplo de multidisciplinariedad al contar con integrantes del Sistema de Enseñanza

Abierta y de la Facultad de Filosofía. “Esperamos en un futuro construir lazos de colaboración con el Instituto de Investigaciones en Educación”.

Los trabajos del CA iniciaron con la conferencia magistral “Mujer docente universitaria: aportes desde la perspectiva crítica del feminismo”, dictada por Irmgard María Rehaag Tobey, investigadora adscrita al Centro de Estudios de Género de esta casa de estudios.

La especialista alemana expuso que el movimiento feminista cuestiona las estructuras sociopolíticas preestablecidas, por lo que busca el reconocimiento igualitario de los derechos, oportunidades y libertades de las mujeres.

Desde sus inicios, mencionó, el feminismo ha impulsado la perspectiva de género con visión incluyente, donde la diversidad y la diferencia sean aceptadas e incorporadas en las políticas públicas. “Esto mismo tiene que llevarse al interior de las universidades, para realmente poder hablar de una equidad de género.”

“Las estructuras deben ser cuestionadas para llegar a una transformación, cambio y equilibrio de oportunidades para todos los integrantes, sólo así será posible un cambio político-social”, destacó.

Irmgard María Rehaag Tobey es doctora en Ciencias Educativas por la Universidad de Frankfurt, Alemania. Integrante del Sistema



Irmgard María Rehaag

Nacional de Investigadores y tiene perfil *Promep*. Es coordinadora del proyecto de investigación “Sustentabilidad

sensible al género en América Latina”, el cual se realiza en colaboración con la Universidad Libre de Berlín, Alemania.

“Se debe desdibujar el rostro del pedagogo”: Aguirre Lora

ÁNGELES GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

Las nuevas generaciones de pedagogos deben estar abiertas a otras miradas disciplinarias, al diálogo y discusión con nuevos campos de conocimiento, “es necesario desdibujar el rostro del pedagogo y no tener miedo a discutir con otras disciplinas”, subrayó María Esther Aguirre Lora, del Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IIISUE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien llamó a romper con viejos atavismos ya superados en el debate de las ciencias y la producción de conocimiento.

La investigadora fue invitada por la Facultad de Pedagogía y el evento se transmitió por el sistema de videoconferencias a los *campus* Xalapa, Veracruz-Boca del Río y Poza Rica-Tuxpan.

Aguirre Lora destacó el esfuerzo realizado en la revisión y actualización del plan de estudios de Pedagogía, dijo que está muy bien fundamentado y llamó a la comunidad académica a impulsar una pedagogía social que estudie la historia, los conflictos, las representaciones sociales, los fracasos, logros, “lo que es la vida y la cristalización del campo de la pedagogía como tal”.

Doctora en Educación, Nivel III del Sistema Nacional de



Investigadores y Premio Universidad Nacional 2011 en investigación en humanidades, María Esther Aguirre hizo un recorrido por la historia de la educación desde las propuestas paradigmáticas “canonizadoras del pasado”, totalizadoras, homogéneas, sin fracturas; las positivistas defensoras de la objetividad y el recuento de datos sin que se filtre el sujeto; el idealismo alemán del siglo XIX, el posestructuralismo y la posmodernidad.

Ubicó la institucionalización de la historia de la educación en México a partir de los años setenta con la formalización de espacios de discusión e investigación, seminarios, congresos y publicaciones, y convocó a pensar históricamente los problemas de la educación, volver al sujeto y su subjetividad, desde las imágenes, los sonidos, la iconografía y las huellas no convencionales.

Enfatizó en la necesidad de abandonar la ya superada discusión entre lo cuantitativo y cualitativo; avanzar hacia la comprensión de los sujetos y sus procesos; formarse con grupos de historiadores, antropólogos, psicólogos, y “no tener miedo a discutir con estas disciplinas; desdibujar el rostro del pedagogo, abierto a otras miradas; abordar el campo de estudios de lo social, que no exclusivo de los sociólogos”.

Finalmente María Esther señaló el problema del encierro en la vida académica y escolar: “Se escribe para los pares académicos, cuando se debe escribir para públicos más abiertos; los pares son los que imponen mayores candados, la evaluación se vuelve un pleito de pares”, por lo que subrayó la necesidad de construir espacios de trabajo académico colaborativo.

El Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas y la Academia de Derecho Internacional de la Facultad de Derecho

invitan al curso

Derechos de los migrantes

Módulo I. 4 y 5 de septiembre
El *Ius Gentium*. Origen y fundamento del *ius migrandi* romano
Instructora: Bertha Alicia Ramírez Arce

Módulo II. 11 y 12 de septiembre
Los derechos de los migrantes en el contexto internacional
Instructora: Elsa Suárez Jasso

Módulo III. 18 y 19 de septiembre
Los derechos de los migrantes, mujeres y niños. Su circunstancia actual
Instructora: María Lilia Viveros Ramírez

Horario: 17:00 a 20:00 horas

Duración total: 20 horas

Lugar: Salón Audiovisual “Fernando García Barna” de la Facultad de Derecho

Cupo limitado, valor curricular

Informes e inscripciones:

Local del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas

Correo electrónico:

seminarioromanoindigenauv@hotmail.com



ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014

► Muy pocos tienen esta oportunidad

Hay que aprovechar la educación universitaria: egresados

KARINA DE LA PAZ REYES

Cada vez que Javier Arjona y Sebastián Fund giran la manivela de su tórculo (prensa que se usa para estampar grabados en cobre y en acero), también reafirman que lograr los sueños es posible. Cuando eran estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas fundaron el Taller de Artes Gráficas Médula Negra, con un sólo recurso: su creatividad artística. Casi cuatro años después, comparten: “¡Qué placentero es vivir de lo que más te gusta hacer!”.

Javier y Sebastián coincidieron en que la educación universitaria es una oportunidad que pocos tienen, por ello es necesario aprovecharla y no esperar a salir de ella para buscar desempeñar la vocación disciplinar.

Si bien no es fácil vivir del arte, ni para el arte, a través de Médula Negra su sueño continúa, señalaron. Además, ante los problemas que padece México como la pobreza, la migración y el narcotráfico, el arte es su forma de luchar y vivir al mismo tiempo, pues con él se expresan (y a veces hasta gritan) a través de las imágenes.

A pesar de que estudiaban en la misma entidad académica, la Licenciatura en Artes Visuales opción Grabado, no se conocían, “sólo de vista”. Coincidieron en un taller de litografía a color, y en esos días, junto con otros compañeros, idearon crear un taller de grabado propio para dejar de depender del de la Facultad.



Javier y Sebastián adquirieron herramientas conceptuales y teóricas en la Facultad

Cuando llegó la oportunidad de comprar un tórculo sólo ellos dos continuaban con esa intención. Significaba tener un lugar sin límite de tiempo ni de espacio para consagrarse a la creación.

Aunque obtuvieron el tórculo —el alma tangible de Médula Negra—, permaneció varado una temporada, mientras reunían más recursos para habilitar el taller. En ese tiempo se dieron a la tarea de cultivar la relación entre ellos,

pues lo único que sabían uno del otro era su gran pasión por las artes gráficas.

“Desde que pusimos el taller creí que debíamos tener un nombre y un logotipo, pensando en que se trataba de la identidad del proyecto. Llegamos a la conclusión de ‘Médula Negra’. Tiene que ver con la médula, una estructura principal en los seres vivos y el concepto de negro, pues cuando el grabado empezó como una herramienta para hacer ilustraciones de libros en el siglo V en China, era básicamente tinta negra. Entonces habla de que la médula, lo importante en este taller, es el grabado”, explicó Arjona.

El logotipo es una fusión de los aspectos más significativos de su trabajo en ese entonces: Javier con los cráneos y Sebastián con los gorros.

El 12 de enero de 2011 consolidaron formalmente el taller, lo cual, de acuerdo con su portal (www.medulanegra.com), les ha permitido tener un control y dominio de las distintas técnicas de la estampa, que van desde la xilografía a la placa perdida, el grabado en metal y la colografía, a partir de sus planteamientos más tradicionales, hasta la experimentación en diversos soportes, técnicas y formatos.

“Yo ya no me imagino sin el taller, es la verdad. Para mí es un refugio, es el motor, lo que le da sentido a las cosas. Yo podría ser un ermitaño, estar aquí y salir sólo a comprar lo necesario. Para mí la

producción es muy importante, es una necesidad, no me veo haciendo otra cosa, es lo que me mueve, no lo puedo descuidar”, compartió Javier Arjona.

“Médula Negra es como un arma de dos filos, pues al principio creíamos que nosotros lo controlábamos, pero al final él nos controla. Vives a su disposición; en mi caso, de pronto necesito salir algunos días porque estar aquí te implica estar haciendo algo todo el tiempo”, opinó Sebastián Fund.

Con Médula Negra dejaron “el cobijo” que les daba el Taller de Grabado de la Facultad de Artes, pues ahora no hay vacaciones o son de otro tipo, ni días feriados, ni horarios.

“Es un arma de dos filos porque tienes toda la libertad, pero debes generarla, tienes que ver por tener todos los materiales para poder trabajar, para pagar la renta, la luz, todo. Eso te obliga a moverte, a tratar de comercializar tu trabajo, a presentar proyectos para becas, porque las cosas no salen de la nada, todo tiene un esfuerzo atrás, aunque a veces la gente sólo ve los resultados, pero no los procesos, y esto es lo importante, el resultado es su consecuencia”, compartió Fund.

Aunque pareciera que estos jóvenes crearon una “burbuja” que los aleja de la realidad social, es todo lo contrario: “Para mí se trata de nunca dejar de ver lo que está pasando socialmente y eso llevarlo

a mi producción, el arte es un lenguaje sumamente poderoso y permite hablar y evidenciar problemáticas sociales; como artista tienes que estar despierto a lo que te rodea y entender que estás en una situación privilegiada, porque haces lo que te apasiona en la vida, pero no por eso estás fuera de un contexto social”, aclaró Sebastián.

El refugio y el éxito

Médula Negra está ubicado en la calle Centroamérica, esquina con Nicaragua, en la Colonia Francisco I. Madero número 63, de Xalapa, Veracruz. Ahí abundan lápices, brochas, pinceles, tintas, pliegos de papel de algodón y muchas más herramientas que requieren los grabadores; también hay obras por doquier, en las paredes, en las esquinas, hasta en la cocina.

A partir de que fundaron el taller, Javier y Sebastián tuvieron un hogar, un refugio, incluso una fuente de inspiración. El resultado ha sido la creación de innumerables obras individuales y colectivas.

En ese año Fund fue seleccionado en la Primera Trienal de Gráfica Internacional en Serbia con tres obras y en la Bienal de Artes Gráficas “José Guadalupe Posada” en Aguascalientes, en 2013, donde logró una mención honorífica.

En 2012 Fund fue seleccionado en la III Bienal Nacional de Artes Gráficas “Shinzaburo Takeda”, en Oaxaca, y Arjona en la decimocuarta edición de The International Triennial of Small Forms of Graphics, en Polonia.

También han presentado obra en conjunto; por ejemplo, en la Galería 910 (2012), Galería Taller Tamayo (2012) y Galería Cuarto Contemporáneo, las tres ubicadas en Oaxaca, y en el Museo Nacional De La Estampa del Instituto Nacional de Bellas Artes (2013).

Lo anterior es sólo una muestra, pues tienen una vasta lista de exposiciones colectivas e individuales en las que ambos han participado en diversas galerías locales, estatales, nacionales e internacionales (como Japón, Cuba, Estados Unidos, Serbia, Portugal, Dinamarca, Canadá, Polonia y Alemania).

Actualmente Fund participa en la IV Bienal Nacional “Shinzaburo Takeda” y Arjona tiene la beca de Jóvenes Creadores del Instituto Veracruzano de Cultura. Recientemente, una de las piezas de Javier fue seleccionada en la Segunda Bienal de Arte



Pieza integrante de *Periodo especial*

Veracruz, en exhibición hasta septiembre en la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa.

Pero ¿quiénes son esos dos universitarios?, ¿de dónde vienen?, ¿cómo llegaron a la Universidad?

De la medicina al arte

Javier Arjona (1988), originario de Oaxaca, estaba destinado a continuar la tradición familiar y estudiar en la Facultad de Medicina de la Universidad Regional del Sureste, en cuya fundación contribuyó su abuelo Ismael Arjona.

“Fue duro”, pero en el primer año de la carrera decidió decirles a sus padres, incluso a su abuelo (que era su maestro en aula), que no quería ser médico, sino artista plástico.

Compartió que fue a través de la medicina que llegó a las artes, pues cuando era niño él y su familia se trasladaron al Distrito Federal para que su padre estudiara una especialidad. Allí aprendió a dibujar, inspirado en el cráneo con el que su papá estudiaba, y ahora sólo vive para eso.

“Mi papá hacía dibujos con el fin de estudiar las partes del cráneo, y debió verme muy inquieto, pues me puso a dibujar con él y entonces yo seguí dibujando. Cuando me puso ese cráneo, su idea era que yo estudiara medicina”, compartió.

Cuando estaba por ingresar a la carrera de Medicina (en 2006) decidió tomar un curso de figura humana que impartía Rene Almanza, un artista de Monterrey que en esa época tenía un taller en Oaxaca. Ése sería su primer contacto profesional con el mundo del arte.

Estando en la escuela de medicina, su abuelo le planteó que podía ser artista como pasatiempo, pero Arjona insistió en decirle: “Para mí no es un pasatiempo, sino una forma de vida”.

Al compartir aquellos momentos recordó claramente las frases de su abuelo: “Será una vida difícil, pero si eso es lo que quieres, yo te apoyo”. También su madre lo respaldó, no obstante quien presentó resistencia fue el padre.

Por esa época conoció a unos chicos egresados de la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana (Uriel Marín y David Domínguez), quienes habían instalado un taller de grabado en Oaxaca: “Yo estaba muy contento con la dinámica de ese taller, pero me hacían falta recursos teóricos para el trabajo. Llegó un momento en que dibujaba y hacía grabados, pero ya no encontraba un sentido, un porqué, una cuestión conceptual o de impacto social”.

Ante tales circunstancias decidió trasladarse a Xalapa para estudiar Artes Plásticas en la



En el taller hay materiales y obras por doquier, hasta en la cocina



máxima casa de estudios de Veracruz.

“Decidí entrar a la licenciatura para tener herramientas conceptuales y técnicas y no sólo crear alguna imagen vacía, sino que dé un mensaje.”

Aunque la primera intención de Arjona era estudiar y profundizar en la pintura, en la Universidad se encontró con una fuerte tradición de grabado y pese a que este arte también tiene gran relevancia en Oaxaca, fue aquí donde se enamoró de él.

Del mar a la tinta y el papel

Sebastián Fund nació en Buenos Aires, Argentina, en 1985, y radica en México desde 1987. Es integrante de una familia de artistas (su padre es el fotógrafo Max Fund y su madre la actriz y bailarina de flamenco Laura Moss). No obstante, él quería estudiar biología marina o algo semejante.

Relató que por ser “güero” padeció cierta discriminación en la escuela (pues sus padres decidieron que estudiara en instituciones públicas), pero con el paso del tiempo lo agradeció.

“Me ayudó muchísimo porque pude conocer realmente la cultura (mexicana), entenderla y asimilarla profundamente, sin dejar de lado la parte intelectual, sensible, en la que no se trabaja por las cosas materiales, sino por la pasión que uno tiene y quiere en la vida.”

Aunque no contemplaba dedicarse a alguna disciplina artística, gracias a su familia siempre estuvo involucrado en ese mundo, y apenas era un niño de 10 u 11 años cuando ya formaba parte de un taller de cerámica en la propia Facultad.

“Yo no pensaba estudiar artes, no era mi idea, me interesaba la biología marina, el mar siempre me ha atraído mucho”, insistió.

A los 16 años empezó a tomar clases de dibujo (en calidad de oyente) en la Facultad con Per Anderson; y a los 18 llegó al Taller de Grabado y de Pintura, también de la escuela. Ahí reafirmó que las artes plásticas le atraían mucho.

“Estuve de oyente durante cuatro años, los cuales me sirvieron bastante porque pude tener un acercamiento con gente

que estaba por egresar de la carrera, y empecé ayudando al que ayudaba. Eso me dio una visión muy distinta de cómo es el funcionamiento de un equipo y de un taller, desde limpiar hasta imprimir, que es la parte más compleja y específica.”

Después de vivir difíciles etapas personales, sintió la necesidad de entrar a la Universidad, donde veía una oportunidad de desarrollo que a la vez implicaba asumir obligaciones, dinámicas y responsabilidades.

“Antes no me interesaba la cuestión teórica, sólo la técnica; pero me sentía estancado en mi producción, por eso decidí presentar el examen y entrar a la Universidad Veracruzana de manera formal.”

Una vez dentro de la Facultad, Fund sintió la diferencia “muy rápido”, a pesar de que cursó muchas materias cuyo contenido le era ajeno al principio (como parte del Modelo Educativo Integral y Flexible), pero que al final contribuyeron en su formación, reconoció.

Fund concluyó sus estudios en el ciclo escolar febrero-julio de este año y obtuvo el grado por promedio.

Periodo especial

Sebastián Fund destacó que la Universidad le brindó la oportunidad de obtener una beca, con la cual pudo realizar una estancia de producción en La Universidad de las Artes de La Habana, Cuba, el año pasado.

“Cuba fue un parteaguas en mi vida y en mi proceso como artista y estudiante”, relató; “fue un periodo muy fuerte, me hizo confrontarme con muchas cosas personales”.

En La Habana, Fund tuvo una fuerte experiencia: “Fue como volver atrás, pero distinto”, pues nuevamente compartió el taller con varias personas, como al principio de su carrera; y otra vez fue “el extranjero”; a lo que se sumaron las dificultades para conseguir los materiales de trabajo.

En Cuba, pese a que el artista es tan reconocido y respetado como un médico, tiene poco apoyo. Es complicado que consigan los materiales para las obras y salgan del país a promoverlas en otros escenarios.

“Pero me ayudó mucho a valorar lo que hay aquí, desde el trato, las relaciones, hasta las posibilidades”, compartió; “hay que ser muy claro, saber por qué estás ahí y a qué fuiste, porque te puedes perder con facilidad”.

Sus vivencias en la isla caribeña están plasmadas en xilografías, litografías y colografías que exhibió en la Galería “Fernando Vilchis” del Instituto de Artes Plásticas, bajo el título *Periodo especial*.

“Cuando cayó la Unión Soviética, Cuba dejó de recibir su cobijo. Entonces mucha gente hablaba del concepto ‘periodo especial’, de cuando las cosas cambiaron radicalmente. Yo traté de hacer una analogía de lo que fue para mí una estancia corta como un periodo especial”, explicó.



Egresaron 97 estudiantes de Nutrición



Alma Medina dio un mensaje a nombre de sus compañeros

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

Egresados de la Facultad de Nutrición expresaron su compromiso de orientar, diseñar

y ejecutar acciones que brinden a la población una vida saludable a través de la mejora de sus hábitos alimentarios.

En la ceremonia donde 97 estudiantes recibieron sus cartas de pasantes, Alma Medina fue la encargada de

hablar en representación de los egresados y agradeció los saberes adquiridos y las experiencias compartidas por los académicos. "Ahora tenemos un legado que nos capacitó para ser unos excelentes profesionistas", indicó.

Expresó a sus compañeros que a través de su quehacer profesional podrán sanar el cuerpo, enseñar a las personas a aceptarse y tener hábitos alimentarios saludables que les ayuden a mejorar su calidad de vida.

"A partir de hoy podemos pararnos en cualquier lugar y decir: estoy orgullosa de ser de la Universidad Veracruzana, estoy orgullosa de ser nutrióloga", afirmó la egresada quien también tuvo uno de los mejores promedios de toda la carrera.

La ceremonia fue presidida por el secretario académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, quien comentó que la nutrición es una ciencia dinámica, llena de innovaciones y regida por nuevas leyes, por lo que deben actualizarse.

Indicó a los egresados que la competencia laboral es cada vez más reñida, "por ello necesitan más herramientas y deben certificarse profesionalmente".

En tanto Martha Gabriela Campos Mondragón, directora de la Facultad, exhortó a los

egresados a poner en alto el nombre de su alma máter y a retribuir socialmente lo que aprendieron durante su formación profesional. Además los invitó a no caer en la rutina ni en la arrogancia y continuar cultivando su curiosidad, de la mano con su esfuerzo diario.

Mencionó que la Facultad de Nutrición y la Universidad siempre serán su casa, también les recordó que "ustedes se convierten en los mejores aliados de la institución, ustedes pueden ser sus principales benefactores".

Por último Viviana Torres, quien acudió en representación de la directora del DIF municipal Belem Fernández, felicitó a los nuevos profesionales de la nutrición y les dijo que "desde ahora tienen un compromiso con la salud".

Egresada también de la Facultad de Nutrición, la funcionaria les indicó que tienen como reto brindar soluciones a la mayor parte de los problemas sociales derivados de los malos hábitos de alimentación que tiene la población.

A la emotiva entrega de cartas de pasantes también asistió la secretaria académica de la Facultad, Susana Quintero, además de académicos, familiares y amigos de los egresados.

Servicio comunitario, área de oportunidad para nutriólogos

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Los problemas de sobrepeso y obesidad que están directamente relacionados con los hábitos alimenticios de la población también son recurrentes en personas de escasos recursos económicos, por lo que el papel del nutriólogo es fundamental para enseñar a comer saludablemente, indicaron egresadas de la Facultad de Nutrición.

En el marco del 70 aniversario de la fundación de esta casa de estudios, la Facultad de Nutrición organizó la jornada "La vinculación de la Universidad Veracruzana en el sector social, realidades" para mostrar a los estudiantes la importancia de los nutriólogos en el servicio comunitario.

Martha Campos y Elizabeth Fonseca, directora y coordinadora de Educación Continua de la

Facultad, respectivamente, explicaron a los universitarios que los nutriólogos tienen un campo laboral extenso en el cual pueden desarrollarse, sin embargo no todos son conocidos ampliamente. La educación nutricia en el servicio comunitario es uno de ellos.

La coordinadora de proyectos de nutrición del Banco de Alimentos de Veracruz, A.C. (BAV), Laura Carrillo Peralta, indicó que en las colonias de Veracruz se han identificado problemas de sobrepeso y obesidad, "sólo 47 por ciento está en sus límites normales, las demás personas presentan sobrepeso. Necesitamos implementar más programas y tratar de disminuir esos índices".

Ivanna Elizandra Nery Salinas, quien trabaja con comunidades hispanas de bajos recursos económicos en el programa "Go Austin-Vamos Austin (GAVA)" en Austin, Texas, coincidió con Carrillo Peralta en que "educar acerca de la forma adecuada de alimentarse es un reto para cualquier nutriólogo



Laura Carrillo e Ivanna Nery con autoridades universitarias

pues la mayoría de las veces las personas tienen la idea de que se alimentan correctamente".

Fue a través de charlas que se explicó el trabajo de vinculación que mantiene la Facultad con el Hospital Naval de Alta Especialidad y el BAV, así como el destacado papel de una egresada de la Universidad en Austin, Texas, y que dieron un panorama general del quehacer del nutriólogo.

Laura Carrillo compartió con los estudiantes qué es un banco de alimentos, los programas que realiza

el BAV y la estrecha vinculación que se mantiene desde hace 10 años con la Facultad. Asimismo el trabajo que han realizado en conjunto durante la ejecución de proyectos alimentarios.

Cabe mencionar que los estudiantes han colaborado en la evaluación del estado nutricional de los beneficiarios mediante la medida de peso y talla, así como la elaboración de diagnósticos. Estas actividades forman parte de proyectos de co-inversión social que se llevan a cabo con la Secretaría de Desarrollo Social e

instituciones como el Organismo de Nutrición Infantil, entre otros.

Nery Salinas, quien también es egresada de Nutrición, comentó que desde hace nueve meses trabaja en un proyecto sobre la prevención de obesidad y diabetes para la fundación GAVA, además de impartir clases de nutrición a la población hispana que habita en Austin.

"Estar allá ha sido un reto porque es una cultura distinta, aun cuando son hispanos la oferta alimenticia es diferente y las opciones se tienen que redefinir para que las personas coman lo que deben. Se les enseña que con un presupuesto limitado pueden comer también de forma saludable."

Mencionó que en ese tipo de población predominan el sobrepeso y la obesidad: "La obesidad es grave, hay personas que usan tanques de oxígeno, que ocupan asientos más grandes porque ya no caben; en ese sentido esos problemas están presentes tanto en Estados Unidos como en México".

Las egresadas sostuvieron que su quehacer profesional hoy en día es relevante, "se debe educar a la población para que coma de forma adecuada, y en la medida que la población aprenda a comer saludablemente los problemas de salud derivados de ello se reducirán", sentenciaron.

México, importante aliado para realizar negocios con China

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

En la actualidad México mantiene buenas relaciones comerciales con China y a raíz de ello se están abriendo nuevas áreas de estudio que orientan a los empresarios para iniciar o fortalecer sus negocios, afirmaron representantes de la Cámara de Comercio de México en China (*Mexcham*) y del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana.

A través de las ponencias "Las relaciones internacionales entre Europa y China, desde Tian'anmen hasta hoy en día" y "Servicios de apoyo de la *Mexcham*", presentadas por Manuel Pérez García y Marisol Vidales, respectivamente, los expertos mencionaron que China y México poseen múltiples opciones para establecer alianzas comerciales, académicas y de investigación en donde ambas culturas sean beneficiadas ampliamente.

El *campus* Veracruz-Boca del Río fue sede del intercambio de opiniones respecto al panorama de las relaciones entre nuestro país y el del Medio Oriente.

Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del *Cechiver* y consejero honorario de *Mexcham*; Marisol Vidales, directora de Administración, Membresías, Publicidad, Página Web e Imagen de la *Mexcham*, y Manuel Pérez, profesor-investigador en la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad de Renmin en Beijing, presidieron la charla informativa ante estudiantes, egresados del Diplomado de Negocios China-Veracruz y empresarios.

Zottele Allende explicó que la finalidad es "acercar espacios de inmensas culturas y de gran importancia económica para el mundo, como son México y China, a través de la transferencia del conocimiento y de la práctica".

Destacó la vinculación que el *Cechiver* mantiene con la *Mexcham* y la ayuda que se les proporciona a los empresarios que deseen iniciar negocios en ese país. Asimismo, resaltó las aportaciones valiosas de las vivencias y conocimientos del investigador Pérez García, quien desde hace algún tiempo vive en la ciudad de Beijing.

Marisol Vidales informó sobre lo que hacen en la *Mexcham* y sostuvo: "Nuestro objetivo principal es fortalecer las relaciones comerciales entre China-México, así como aumentar las exportaciones de ambos países y

búsqueda de inversiones y alianzas estratégicas". Indicó que hoy en día existen oportunidades de negocio, patrocinios y organización de eventos para que los mexicanos puedan establecer una relación comercial con China.

Por su parte Manuel Pérez mencionó la apertura que se está dando en el plano académico y comentó que este año impartirá por vez primera un curso de relaciones internacionales entre China y México, derivado del convenio de colaboración entre la Veracruzana y la Universidad de Renmin.

Aseguró que el *Cechiver* actúa como enlace mediante sus diplomados y actividades, al acercar a estudiantes y empresarios mexicanos a la cultura china. Explicó que estas acciones han facilitado la presencia de la pequeña y mediana empresa en China.

El investigador mexicano explicó que para tener una alianza de confianza estratégica es necesario conocer el idioma chino. "Se necesita paciencia, inversión y sobre todo conocer el idioma", puntualizó.

En tanto la directora de la Facultad de Contaduría del *campus* Veracruz-Boca del Río, María Eugenia Senties, expresó que estudiantes y académicos de la entidad académica que



Estudiantes y empresarios escucharon las ponencias



Integrantes del *Cechiver* y de *Mexcham* impartieron la charla

representa han tenido la oportunidad de conocer cómo se comercializa en China, al participar en las actividades del *Cechiver*. Subrayó, además, la internacionalización que fomenta la Universidad en su comunidad universitaria.

Asimismo exhortó a los empresarios veracruzanos para que se acerquen al *Cechiver* y aprovechen estas grandes oportunidades de negocios que se pueden dar

con este país para comercializar sus productos.

En el marco de este evento se hizo la entrega simbólica de diplomas a las estudiantes Ana Belén Salazar Peña y María del Carmen Meza, por haber cursado y concluido el quinto Diplomado de Negocios China-México, de un total de 17 alumnos.

El Coordinador del *Cechiver* informó que este año en la ciudad de Beijing también se realizó el sexto curso de Cultura y Negocios en China.

Objetivos y metas de la Universidad Saludable

BEATRIZ TORRES FLORES

En la actualidad las universidades se enfrentan al reto de construir una sociedad basada en la formación y la capacitación integral de los estudiantes; esto es posible por medio del desempeño de sus funciones principales (investigación, divulgación del conocimiento y docencia), en los centros universitarios recae la responsabilidad de generar conocimiento a través de la investigación y contribuir al desarrollo del bienestar de la comunidad y de la sociedad civil.

La Universidad Saludable, como institución educativa, ofrece la posibilidad de ejercer un impacto sobre la salud y el bienestar de los individuos, tiene la capacidad de influir en ellos en la toma de decisiones, actúa como catalizador para el cambio y motiva el diálogo

local, regional y global sobre la promoción de la salud; la Universidad en su labor de investigación contribuye a la creación del conocimiento con relación a la salud pública y promoción de la salud en un mundo globalizado.

Los objetivos de la Universidad Saludable tienen su fundamento en la carta de Edmonton, creada en 2005 durante el Segundo Congreso Internacional en la región de las Américas, organizado por la Universidad de Alberta, en Edmonton, y la Pontificia Universidad Católica de Chile.

En ella se establecen tres principios fundamentales: Comprender el significado de ser una Universidad promotora de salud; Propiciar diálogos y promover la comprensión de los conceptos de promoción de la salud en el interior de la Universidad; y Aportar las herramientas para

crear un espacio de formación para aquellos que desean influir sobre los tomadores de decisiones.

Las metas de las Universidades Saludables basan sus logros en:

Modelar institucionalmente una cultura promotora de salud y un ambiente saludable para trabajar, vivir y aprender.

Implementar acciones para mejorar los entornos donde se vive, trabaja y aprende abarcando toda la comunidad universitaria.

Facilitar y apoyar a las personas para vivir una vida significativa y optar por estilos de vida saludables.

Mejorar los servicios de salud para académicos y estudiantes.

Estimular a los universitarios a asumir su responsabilidad por su propia salud y bienestar.

Comprometer a los alumnos a abogar por los conceptos de promoción de la salud e involucrarse en la vida universitaria.

Preparar a los estudiantes como ciudadanos del futuro para que promuevan la salud en sus instituciones y comunidades.

Apoyar la promoción de la salud en la comunidad local, nacional y global.

La dinámica de una Universidad Saludable le permite afrontar su responsabilidad institucional por la salud y bienestar de los estudiantes y del personal en general, promoviendo y generando entornos saludables para vivir, trabajar y aprender. Incentiva a que las personas comprendan su responsabilidad por su propia salud.

Objetivo general

La Universidad Veracruzana, dentro de esta estrategia de salud denominada Universidad Saludable, plantea como objetivo general generar una cultura promotora de salud, un ambiente saludable para la enseñanza y un modelo de vida donde la salud sea parte de la formación integral.

Para ellos, el programa de Universidad Saludable está orientado a elevar la calidad en la salud en la Universidad.

Objetivos específicos

Para poder lograr sus objetivos la Universidad establece las siguientes acciones de forma específica:

Adecuar ambientes de estudio, considerando los aspectos de

seguridad laboral y que éstos favorezcan el desarrollo armónico de las facultades del ser humano.

Estructurar e implementar mejoras en los currículos, en lo que respecta a la promoción de la salud, de forma transversal en todos los planes de estudio de las diversas profesiones que imparte la Universidad.

Integrar propuestas de trabajo, proyectos alternos, campañas estratégicas temporales o continuas, presentaciones, conferencias, entre otras actividades, para buscar un desarrollo sustentable en salud.

Continuar el Examen de Salud Integral como eje para la toma de decisiones, basados en un diagnóstico situacional de la salud de los estudiantes.

Incorporar la salud en foros y espacios académicos como parte de una educación continua para los alumnos.

Cada uno de los objetivos que se persigue trata de mejorar el desempeño escolar y procurar el bienestar de la salud de toda la comunidad universitaria.

► Es investigadora del Centro de Análisis e Investigación Fundar

El *fracking* sólo beneficia a inversionistas: Aroa de la Fuente

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Aroa de la Fuente López, investigadora del proyecto sobre industrias extractivas del Centro de Análisis e Investigación Fundar e integrante de la Alianza Mexicana contra el *Fracking*, advirtió que la técnica de fracturación hidráulica utilizada para la extracción de gas de ninguna manera es una garantía de rentabilidad en el país y en cambio sí beneficia a inversionistas.

En el marco de la conferencia "La fracturación hidráulica (*fracking*) a la luz de la Reforma Energética: amenazas para el territorio, la población y el medio ambiente", realizada en la sala de videoconferencias de la USBI, señaló que dicha actividad no

está garantizada, debido a la baja rentabilidad que tiene, como se ha comprobado en otros países.

Explicó que un ejemplo muy claro es Estados Unidos, donde 80 por ciento de los pozos que han sido fracturados bajo esta técnica son inviables, por lo que el país del norte va hacia otros mercados como México, Argentina y Polonia.

Aroa de la Fuente señaló que a partir de este año y hasta 2015 se perforarán mil 800 pozos tan sólo en el estado de Veracruz, y 27 mil en todo el territorio nacional, con la técnica del *fracking*, lo que impactará enormemente al medio ambiente, la salud y las actividades productivas.

Más que beneficios, esta técnica de fracturación de los pozos traerá serios problemas, uno de ellos es la escasez de agua, debido a las elevadas cantidades de este líquido que se inyectan a presión al subsuelo

A partir de este año y hasta 2015 se perforarán mil 800 pozos en el estado de Veracruz y 27 mil en todo el territorio nacional

y que se mezcla con 750 sustancias químicas que afectan la salud y el medio ambiente, por lo que debería prohibirse, además de que únicamente se recupera entre cinco y 10 por ciento del recurso y tienen de tres a cinco años de duración.

"Por cada pozo que se hace para la extracción de gas shale se consumen entre nueve y 29 millones de litros de agua, esta cantidad pondría en riesgo el derecho de los mexicanos de acceso al agua."

Asimismo señaló que dicha técnica ha sido impulsada para atender intereses financieros, por los beneficios económicos para algunos inversionistas, dejando de lado los

problemas que se generarán en un corto y mediano plazo.

De la Fuente López agregó que el argumento de la Reforma Energética de Enrique Peña Nieto es que los yacimientos de petróleo más accesibles se están agotando, por ello se debe explotar otros hidrocarburos como el gas shale que se localizan en el Golfo de México –específicamente en Tamaulipas y Veracruz–, Nuevo León, Chihuahua y Coahuila.

Explicó que es inaplazable desarrollar el uso de otro tipo de energías como la solar y eólica, las cuales no provocan contaminación al medio ambiente y son competitivas.



Hizo un llamado para mantenerse informados sobre el *fracking* y las consecuencias que esta técnica desencadena al hacer uso de ella.

En el evento también participó Emilio Rodríguez, integrante de La Asamblea Veracruzana de Inicativas y Defensa Ambiental (LAVIDA).

En la conferencia estuvo presente el vicerrector José Luis Alanís Méndez, quien dio la bienvenida a los presentes y agradeció su participación en las actividades que se promueven en esta casa de estudios.

FCBA inició ciclo de seminarios

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la conferencia "Distribución espacial de las orquídeas silvestres de la Reserva Ecológica Sierra de Otontepec, Veracruz, México", por parte del vicerrector José Luis Alanís Méndez, inició el Ciclo de Seminarios Institucionales organizado por la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA).

El objetivo es fomentar la interacción académica entre profesores y estudiantes más allá de las propias actividades docentes. Participaron profesores de los distintos programas educativos que se imparten en la FCBA.

Alanís Méndez, catedrático de la Facultad por más de 31 años y experto en orquídeas silvestres a nivel nacional e internacional, presentó su trabajo de investigación que le sirvió para obtener el Doctorado en Ciencias Ambientales por la Universidad de Xalapa en 2012.

Hizo énfasis en la gran biodiversidad que existe en México, en particular en el estado de Veracruz, donde se conoce relativamente poco de la zona norte debido a que sólo existen algunas áreas naturales protegidas (ANP) y el

escaso desarrollo de la investigación científica en las mismas.

En este sentido, recalcó la importancia ecológica que tienen las orquídeas, y en general las epifitas, como organismos indicadores de la calidad y estado de salud de los hábitats, además de la importancia de trabajar en ANP poco estudiadas, como la sierra de Otontepec.

Comentó que realizó el trabajo de campo en cinco tipos de vegetación (bosque mesófilo de montaña, bosque tropical perennifolio, bosque de encino, acahual y potrero) en cuatro de los siete municipios que confluyen en el ANP, registró dos mil 453 colonias de orquídeas distribuidas en 24 géneros y 36 especies, incluyendo dos especies (*Prosthechea mariae* y *Stanhopea oculata*) en la categoría de amenazadas de acuerdo a la NOM-059-Semarnat-2010.

Estos datos refuerzan la importancia que tiene la zona como reservorio de la diversidad de este grupo biológico y realizan la necesidad de implementar estrategias de conservación a fin de mantener la vegetación original, además de estrategias de restauración y manejo que permitan la viabilidad de la permanencia, tanto de las especies de orquídeas como de los ecosistemas de la sierra de Otontepec en el largo plazo.

Citro promueve Diplomado en Cinema Ambiental

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) promueve, en conjunto con la Vicerrectoría de este *campus*, el Diplomado en Cinema Ambiental en el que lo importante es difundir las estrategias para comprender y solucionar problemas ambientales, señaló María Reyna Hernández Colorado, coordinadora de esta entidad académica.

Dijo que el diplomado se promociona desde el *Citro* y se espera ajustar las agendas de los académicos participantes, así como de estudiantes que elaboren sus tesis a partir de ciertos objetos de conservación para transitar a un proceso de divulgación a fin de llegar a otro tipo de públicos y escenarios.

Hernández Colorado agregó que la intención es recuperar los lazos de vinculación e intercambio con las diferentes regiones universitarias, como en el caso del *campus* Poza

Rica-Tuxpan donde se tienen colaboraciones a nivel de académicos y proyectos conjuntos que se han vinculado con la región, "por esa razón se ha determinado iniciar el diplomado aquí".

Dijo que el *Citro* tiene importantes proyectos en la región, sobre todo en la zona de Papantla, donde desde hace cinco años se realiza un estudio de la *scaptotrigona* mexicana, una abeja nativa en peligro de extinción.

La investigadora comentó que los estudios que se realizan en el *Citro* tienen como característica atender disciplinas bioculturales, por ello se trata de recuperar los conocimientos ancestrales de la cultura Totonaca y cómo éstos dan sentido a diversas prácticas que se han perdido.

En este proyecto se cuenta con el apoyo de los investigadores Atzin García Flores y Crescencio García Ramos, quienes han obtenido excelentes resultados.

En la comunidad Gildardo Muñoz se trabaja en la construcción de una sala de extracción, para continuar asesorando a un grupo de meliponicultores en estrategias de organización, producción de miel y cuidados durante el proceso, ello porque

el manejo que se realiza es completamente ancestral.

"En Coatzacoatlán, municipio donde la cultura no está muy presente, se trabaja a nivel de educación básica y en las comunidades, llevando video-documentales y entrevistas de la cultura Totonaca en Papantla para establecer lazos de intercambio con la idea de buscar explicaciones desde la disciplina y la cultura."

Sobre los resultados obtenidos de dichas investigaciones, dijo que además de las publicaciones se tienen diferentes escenarios de intervención a través de las redes del Sistema Nacional de Recursos Fitogenéticos para la Alimentación y la Agricultura, así como apoyos con los custodios de orquídeas a cargo de la línea de investigación que trabaja el vicerrector José Luis Alanís Méndez.

De igual manera mencionó que el *Citro* participa en un programa de reforestación junto con los cuerpos académicos de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias y de Biología de la Conservación, quienes de manera conjunta realizan trabajos importantes con murciélagos, epifitas y objetos de conservación.

AMC reconoció a estudiantes de Medicina

Katya Estefanía Bozada y Kevin Asiel Ricaño realizaron una estancia en el Instituto Nacional de Cardiología

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Katya Estefanía Bozada Gutiérrez y Kevin Asiel Ricaño Santos, estudiantes de la Facultad de Medicina, fueron reconocidos por la Asociación Mexicana de Ciencias (AMC) por su participación en el Verano de Investigación Científica en el Instituto Nacional de Cardiología "Ignacio Chávez".

Durante las siete semanas de su estancia los universitarios realizaron importantes investigaciones. Ricaño Santos abordó el tema "Rutas metabólicas de las células cancerígenas como un posible blanco terapéutico", mientras que Bozada Gutiérrez abordó la temática del pos-acondicionamiento, que es una vía terapéutica para el infarto agudo al miocardio.

"Investigué acerca del cáncer de mama para determinar la vía metabólica, ya que estas células crecen muy rápido, es una proliferación celular anormal, llega un momento en que aunque ellos generan sus propios factores de angiogénesis quedan con falta de oxígeno y nutrientes. Aunque el organismo tiene sus propios mecanismos antioxidantes, no son suficientes o comparables con los que produce el cáncer", explicó Kevin Asiel acerca de su investigación.

Durante su estancia cultivó células de estas líneas. "Se ponían en hipoxias, se trataba de determinar si expresaban las proteínas que nosotros suponíamos y las comparamos con células que no están sometidas a hipoxia para ver si realmente ésta era el factor que desarrollaba la transcripción de estos factores. Por medio de otras técnicas básicas determinábamos si estaban presentes o no".

Enfatizó que en lo que más le ayudó esta experiencia fue a conocer el *Western blot*. "Como médicos nosotros sabemos qué se pide; por ejemplo, con las personas que han tenido VIH pedimos la prueba ELISA y luego una de *Western blot* como confirmatorio, pero es realmente todo lo que sabíamos sobre el *Western blot*. Ahí nos enseñaron cómo se hace."

Por su parte Bozada Gutiérrez participó en el Departamento de Medicina Cardiovascular con Francisco Correa Segura, y en el departamento de Cecilia Zazueta.

"Estuvimos investigando una vía terapéutica para el infarto agudo al miocardio, que se llama pos-acondicionamiento. Es una terapia en la cual se aplican periodos de isquemia reperfusion, antes de reperfundir totalmente el corazón; se ha comprobado que de esta manera mejora el trabajo cardíaco", enfatizó y agregó que esto ya está totalmente reportado,



los especialistas llevan ya mucho tiempo de investigación.

"Lo que hice fue investigar cómo es que la lesión por isquemia reperfusion daña a los corazones diabéticos y cómo podemos manejar o implementar una terapia para evitar este daño."

Katya Bozada señaló que gracias a la Universidad pudo ser parte de estas investigaciones: "En el aula nos enseñan el manejo terapéutico de los pacientes: morfina, oxígeno, triglicerina, todo eso que ya viene en el libro y tú lo aplicas, pero esto te abre el campo a pensar que la investigación básica es muy importante también para la investigación clínica. Participar en estas

investigaciones fue novedoso porque es algo que aquí no se hace todavía, de hecho esta terapéutica como pos-acondicionamiento sigue en investigación. Ya se han hecho ensayos clínicos, sin embargo continúan".

Respecto de la importancia de incursionar en la investigación, la universitaria compartió: "Creo que siempre la motivación de admirar a alguien es bonita, y eso te impulsa a seguir y buscar cosas mejores. Invito a mis compañeros a buscar sueños y ser médicos que descubran y contribuyan a los avances científicos, no nos limitemos".

En tanto, Kevin Ricaño señaló que la investigación es de gran importancia y siempre

está en constante movimiento. "El cáncer es tan antiguo como el ser humano mismo. Se está trabajando en su cura, algún día se va a lograr y quiero ser parte de ello, aunque sea en lo más mínimo pero estar ahí. Por otra parte, ir al Instituto Nacional de Cardiología fue como un sueño. Obviamente queremos regresar algún día, igual y hacer una residencia".

Medicina recibió a estudiante de Quintana Roo

José Luis Fernández Domínguez, estudiante de Medicina de la Universidad de Quintana Roo, realiza una estancia académica en la Facultad de Medicina de Minatitlán.

El alumno explicó que decidió estudiar en este *campus* por la calidad educativa que lo caracteriza, además de la plantilla docente que es de alto nivel: "Los doctores con los que estoy llevando las clases son muy buenos y experimentados, se ve que los conocimientos que tienen son para repartir a todos por igual".

Señaló que apenas lleva cuatro semanas en la región pero que le ha gustado el compañerismo, "me habían contado que el amor jarocho es muy bueno, pero creo que no tiene límites.

"Hasta ahora mi experiencia ha sido fabulosa. No tengo queja. Si hay algo que deberíamos implementar, es promocionar la Facultad de Medicina *campus* Minatitlán en otros estados, es maravillosa por sus instalaciones, programas de estudios, maestros y sobre todo la calidad humana."



Julio Gómez Figueroa y Luis Quintana Rivera

Académicos colaboraron en libro sobre tecnología educativa

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

Académicos de la Facultad de Educación Física participaron en la presentación del libro *Experiencias con tecnología educativa. Proyectos y desarrollo*, en la Universidad de Colima.

Resultado del trabajo colegiado que realizan en el cuerpo académico (CA) Educación Física y Salud de la Facultad de Educación Física,

los investigadores y docentes Julio Alejandro Gómez Figueroa y Luis Quintana Rivera participaron en la redacción del Capítulo 9 "Tecnología educativa en la Licenciatura en Educación Física Deporte y Recreación de la Universidad Veracruzana".

En este capítulo explican sobre competencias en el manejo de las tecnologías de información y comunicación, el uso de las computadoras e Internet en el aula, las ventajas de la enseñanza virtual en comparación con la

presencial, y concluyen con los procesos que ha implementado la Universidad en el tema de innovación educativa.

Para ambos el tema de la tecnología en la educación y su impacto dan la pauta para reflexionar sobre su rol actual. El trabajo colaborativo que han mantenido con sus pares de otras instituciones de educación superior, así como sus investigaciones en la Veracruzana, han sido presentados en diversas publicaciones.

CA de Pedagogía ganó reconocimiento internacional



Académicas que participaron en el congreso

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Integrantes del cuerpo académico (CA) Innovación Educativa y Sustentabilidad de la Facultad de Pedagogía obtuvieron un premio en el Congreso Internacional sobre Docencia realizado en Tarragona, España, por la presentación de un cartel sobre el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

La académica Elba María Méndez Casanova informó que recientemente participaron en dos congresos internacionales sobre educación e innovación educativa realizados en España, el primero en Granada y el segundo en Tarragona, donde presentaron dos trabajos de investigación y participaron con un

cartel sobre el MEIF, obteniendo el cuarto lugar.

En el congreso participaron 50 carteles y ellos obtuvieron un lugar, además de ser la única universidad extranjera participante y obtener un reconocimiento por el trabajo presentado, lo que representa un importante logro para el CA, la Facultad y la Universidad, destacó.

En ambos congresos se presentó un análisis sobre el MEIF y el impacto que tiene en estudiantes y profesores, así como sus repercusiones en la sociedad.

Respecto a los resultados de la investigación, Elba María comentó que el trabajo con estudiantes de la Facultad de Pedagogía en Poza Rica ha sido positivo, aunque aún falta mucho por avanzar.

“De alguna manera se vuelven autodidactas, hemos notado avances,

pero como todo modelo requiere de una evaluación por externos y esta parte es la que estamos haciendo, ver qué faltaría en todo este resultado.”

Por otro lado, también se observa mayor movilidad de parte de los estudiantes y profesores, así como mayor trabajo con las competencias, que es hacia donde están enfocados en el trabajo.

“No es únicamente nuestro equipo de trabajo del cuerpo académico, sino de todos los profesores dentro de la Universidad y sobre todo de la Facultad.”

Agregó que actualmente trabajan en la restructuración de los programas educativos y específicamente en las competencias, que si bien es cierto se llevan al interior de cada una de las experiencias educativas también se comienzan a reflejar en cada uno de los alumnos.

Méndez Casanova comentó que el trabajo presentado será incluido en libros tanto digital como impreso, los cuales serán publicados posteriormente por las instituciones organizadoras en España.

Las integrantes del CA son: Marcela Mastachi Pérez, Marisol Vázquez Vincent, María de los Ángeles Silva Mar, Araceli Huerta Chua y Elba María Méndez.

Universitarios promueven uso de agua purificada

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte de las actividades de sensibilización hacia la comunidad universitaria, la Coordinación Regional para la Sustentabilidad –a cargo de Eric Houbron– tuvo a bien desarrollar una “cata de agua potable”, cuyo objetivo es mostrar a estudiantes, académicos y personal que labora en las diferentes facultades del campus el funcionamiento y operación de las purificadoras de agua que se encuentran instaladas en cada entidad.

En este sentido, se instaló una unidad demostrativa en los pasillos de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Ixtaczoquitlán, en donde se explicó a detalle la forma de operar de la purificadora de agua, la cual tiene una efectividad que iguala a cualquier embotelladora comercial.

Se expuso que actualmente la Facultad de Ciencias Químicas del campus analiza la calidad del agua de las entidades académicas, para que los usuarios tengan

mayor confianza y cada vez más se animen a consumirla.

En presencia de directores y administradores se abordó la importancia de mantener un monitoreo constante de la purificadora para su correcto funcionamiento. “Actualmente existen entidades que utilizan de manera regular la purificadora, la cual es 100 por ciento confiable siempre y cuando se le realice su respectivo mantenimiento”, enfatizó Eric Houbron.

Respecto del proceso de purificación, explicó que primero el agua pasa por un filtro de polipropileno que retiene sedimentos sólidos como tierra y

basura. Después transita por un medio de carbón activado granular que absorbe el cloro y elimina olores, por último ingresa a una cámara de luz ultravioleta que destruye todos los microorganismos patógenos que pudieran existir.

Eric Houbron exhortó a la comunidad universitaria a perder el miedo a consumir agua de las purificadoras instaladas en cada entidad, evocando el lema de la Coordinación Regional para la Sustentabilidad: “Transformarse para transformar”, haciendo referencia a la importancia de modificar ciertos hábitos de consumo para bien del entorno y la sustentabilidad.



Curso

Diseño Editorial con:

Adobe Indesign

Dirigido a:

Estudiantes de carreras afines, Diseñadores Gráficos, Editores, Publicistas, licenciados en Mercadotecnia, Ingenieros, Artes Visuales y personas interesadas en el tema.

Viernes

12, 19 y 26 de Septiembre, 3, 10 y 17 de Octubre

Objetivos:

El alumno será capaz de diseñar: revistas, libros, folletos, páginas web y otras publicaciones con el uso de una de las mejores herramientas para maquetación grafica llamada Adobe Indesign.



INFORMES : L.A.N.I. Patricia Ponce Cruz
E-MAIL:ponhce@hotmail.com
CEL. 2281789857

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa con clave en trámite.

La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

INSCRIPCIONES ABIERTAS
Cupo Limitado

►Ciclo de cine

El Sur también existe, en el Aula Clavijero

Realizaciones sudamericanas, del miércoles 3 al lunes 29, con entrada libre

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con el tema *El Sur también existe*, el Departamento de Cinematografía de la Universidad realizará un ciclo de cine en el que se incluirán películas de países sudamericanos, incluyendo a Cuba. Las proyecciones se darán en el Aula Clavijero, que se ubica en la calle Juárez número 55, en el centro de la ciudad.

Para el miércoles 3 se ha programado *La estrategia del caracol*, procedente de Colombia, realizada en 1993 por Sergio Cabrera. La historia nos remite a las experiencias de un grupo de vecinos en uno de los barrios más pobres

de Bogotá, quienes se han propuesto evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario sin escrúpulos. Aunque su lucha contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia ideada por don Jacinto, un viejo anarquista español.

Para el lunes 8 se proyectará *Mecánicas celestes* (Venezuela, 1994) de Fina Torres. La trama es sobre una joven que sueña con ser cantante de ópera. En busca de su objetivo, deja plantado al novio en el día de su boda, se traslada a París y allí conoce a cuatro jóvenes latinoamericanas que le dan posada en su pequeño ático de dos habitaciones. Allí, en compañía de varios personajes singulares, vivirá experiencias que cambiarán su vida.

Cuatro días de septiembre es una realización brasileña de 1997, de Bruno Barreto, que se anuncia para el miércoles 10. En

1969, dos jóvenes idealistas han decidido unirse al Movimiento Revolucionario 8 de Octubre, aunque poco tiempo habrá de transcurrir para advertir que se trata de una aventura peligrosa que les exigirá cambiar de identidad y renunciar a la vida con sus familias. Pronto descubrirán que la organización los utilizará para secuestrar al embajador norteamericano en Brasil.

El miércoles 17 se anuncia *Ciudad de Dios*, filme brasileño de 2002 y realizado por Fernando Meirelles. Basada en hechos reales, la película describe el aumento del crimen organizado en un suburbio de Río de Janeiro, desde finales de los años sesenta hasta el comienzo de los ochenta, cuando el tráfico de drogas y la violencia impusieron su ley en las favelas. Los niños son duros y violentos; necesitan ser así si quieren sobrevivir, inician como mensajeros para los delincuentes locales y pronto tienen a la mano

la oportunidad para cometer su primer asesinato.

Para el lunes 22 se ha programado la realización cubana *Suite Habana*, de 2003, dirigida por Fernando Pérez. La Habana no es sólo un espacio, es su gente. No hay entrevistas, ni diálogos ni narración, sólo imágenes, sonidos y música para expresar cinematográficamente el día a día de una realidad peculiar y única.

La actividad del miércoles 24 apunta hacia XXY, coproducción Argentina-Francia-España de 2007 y dirigida por Lucía Puenzo. La historia narra las experiencias de Álex, una jovencita de 15 años que esconde un secreto. Poco después de su nacimiento, sus padres decidieron dejar Buenos Aires para vivir, aislados del mundo, en una cabaña de madera a orillas del mar. Lo que pretendían era que su hija creciera libre de cualquier tipo de prejuicios, protegida y feliz, hasta que llegara el momento de decidir qué camino debía seguir.

Pero esta historia aparentemente feliz da un vuelco sorpresivo e inesperado.

El lunes 29 toca el turno a *La buena vida*, filme chileno de 2008, con dirección de Andrés Wood. Se trata de cuatro historias urbanas del Santiago de Chile de nuestros días. Las vidas de Teresa, Edmundo, Mario y Patricia se entrecruzan en medio de bocinazos, frenadas y alarmas de autos, pero difícilmente llegan a tocarse. Sumidos en la vorágine urbana, cada uno de ellos persigue su sueño: Teresa es una psicóloga que busca salvar vidas; Edmundo, es un peluquero que anhela tener un auto; Mario, quiere entrar a la filarmónica, y Patricia, sobrevive. Cada uno anhela algo que pareciera asequible, ninguno lo logra y lo que obtendrán es por demás inesperado.

El acceso para estas funciones no tendrá costo.

►A partir de este lunes

Radio UV ofrece nuevas producciones

Se podrán escuchar en el 1550 kHz de AM y en Internet a través de www.uv.mx/radio/transmision/

En el marco del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana (UV), y también para celebrar el igual número de años de vida como emisora universitaria, Radio UV ofrecerá una interesante colección de nuevas series radiofónicas a partir del próximo lunes primero de septiembre, informó Rafael Méndez Arriaga, jefe del Departamento y director de la emisora.

Añadió que la nueva oferta radiofónica será transmitida como parte de su programación en el 1550 kHz de amplitud modulada (AM) y en Internet a través de la página oficial www.uv.mx/radio/transmision/

Dijo que temas como la poesía, la cultura italiana, la música de Agustín Lara, la historia de la radio o los derechos de los animales, se abordarán en programas provenientes de otras radios públicas y universitarias, de productoras independientes, de la Universidad Veracruzana Intercultural, de entusiastas

colaboradores y de la propia Radio UV.

Un ejemplo de la nueva programación es *Morir en do*, serie dedicada a la ópera producida por la Universidad de Guanajuato que pasará los miércoles a las 22:30 horas.

Asimismo, *Al otro lado del balón*, coproducción entre México, España y Uruguay cuyo propósito es mostrar otra visión del fútbol, y que se transmitirá todos los lunes a las 15:00 horas; *Radio ambulante*, un espacio independiente producido en Estados Unidos que narra historias de vida en el ámbito latinoamericano, que podrá escucharse todos los miércoles también a las 15:00 horas.

“Los invitamos a escuchar y disfrutar la nueva programación de Radio UV en el 1550 kHz de AM, todos los días desde las cinco de la mañana hasta la una de la mañana del día siguiente, a partir de este lunes”, expresó Méndez Arriaga.



Rafael Méndez Arriaga

Recordó, además, que Radio UV continúa emitiendo su señal de prueba en el 90.5 de frecuencia modulada, las 24 horas del día.

El correo electrónico de “La radio de los universitarios” es shruv@uv.mx, y está a disposición de todo aquel que quiera hacer llegar sus comentarios y sugerencias.

El Comité Ejecutivo del *Fesapauv*, Región Xalapa

invita

A los integrantes de nuestra organización sindical en esta región, que tengan hijos cursando los niveles básico, medio y superior que hayan alcanzado un promedio de calificación igual o mayor a nueve (9), a participar en el programa de **Reconocimientos y Estímulos** a los alumnos destacados, que este Comité organiza anualmente.

Requisitos:

Presentar boleta original y copia fotostática del ciclo escolar próximo pasado.

Presentar copia fotostática del último talón de cheque del trabajador.

Los documentos deberán entregarse en las oficinas del Comité Regional en el periodo comprendido del 18 de agosto al 3 de septiembre del año en curso, en horario de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

En fecha posterior, oportunamente se les indicará día, lugar y hora en que se entregarán los reconocimientos.

www.fesapauvxalapa.org

Culturas antiguas de México y Japón poseían rasgos semejantes

DAVID SANDOVAL

Las culturas antiguas de México y Japón reflejaron su búsqueda de la belleza, así como su relación con el entorno en objetos creados a partir de los elementos naturales, expuso Hirokazu Kotegawa, doctor en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México, quien actualmente imparte cursos de Arqueología en la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana.

El arqueólogo dictó la conferencia "Piedra, barro y jade en las culturas antiguas de México y Japón" en la Galería de Arte Contemporáneo de la capital.

Las líneas de investigación del ponente son la vida cotidiana prehispánica y la arqueología olmeca, además ha realizado trabajos en varios sitios arqueológicos en México y dirige a la fecha el "Proyecto arqueológico estero rabón: reconstruyendo la vida de los olmecas" para el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El investigador trazó un paralelismo entre la cultura Jomon del país asiático, cuyos primeros registros datan del 13000 al 10000 a.C., y se basan en hallazgos de cerámica, considerada de las más antiguas del continente y probablemente del mundo.

Esta civilización existió hasta el 800 a.C. y compartió el tiempo histórico con la cultura Olmeca que

habitó en el continente americano entre el 1500 y el 500 a.C.

Destacó que los grupos humanos de la antigüedad que lograron sobrevivir durante varios siglos lo hicieron al localizarse a las orillas de los ríos o en las costas, "porque todos los seres humanos necesitan del agua dulce para vivir" y éste fue el caso de ambas culturas.

Mientras que en Japón se asentaban cerca de los ríos, en México los olmecas hicieron lo propio en una zona con lluvias constantes, por lo cual el abastecimiento de agua estaba garantizado.

Ambas culturas dependían de las estaciones para su alimentación y en el caso de los jomon era entre primavera y verano que se abastecían de peces, moluscos y plantas, por lo que los especialistas suponen que el tiempo libre lo dedicaban a elaborar cerámica decorada.

Respecto de la alimentación del pueblo mesoamericano, Kotegawa precisó que "muchas personas piensan que en la cultura Olmeca se comían tortillas de maíz pero no es cierto, sí existía el maíz pero todavía no tenemos suficientes datos arqueológicos para decir que comían tortillas".

Las dos civilizaciones enfrentaron también desastres naturales, agregó; mientras que los olmecas tenían que sortear las inundaciones en tierras pantanosas, los jomon enfrentaban tsunamis e incluso es posible que terremotos, aunque se carece de registros arqueológicos.

Como parte de su organización económica ambas culturas dieron un lugar preponderante al jade, es decir, lo consideraban como un material valioso. Este hecho se constata con las figurillas de jade olmecas y piezas como pendientes y pectorales encontrados en Japón.

Solamente se han encontrado yacimientos de jade en Guatemala,



Hirokazu Kotegawa

lo que significa que para los olmecas obtener este material requería hacer viajes de cientos de kilómetros.

Para los jomon, los yacimientos también eran escasos y lejanos, no obstante crearon piezas para uso personal que fueron trabajadas a detalle, lo que refleja el valor que le otorgaban al material pétreo.

"Ambas culturas siempre buscaron mostrar su belleza a otras personas, entonces los olmecas, por ejemplo las élites, se ataviaban con numerosos accesorios: tocados, brazaletes, orejeras y sus ropas estaban decoradas; en la cultura Jomon también utilizaban diferentes tipos de accesorios e instrumentarios como las orejeras, conchas para hacer brazaletes y probablemente no eran para el uso diario porque son frágiles", expresó.

"Estas dos culturas tienen sus propias piezas arqueológicas y generalmente la cultura Olmeca destaca por sus esculturas en piedra, la cultura Jomon se destaca con las piezas de cerámica, así tienen sus propios caracteres entre culturas contemporáneas. Vemos que ambas culturas tenían aprecio por el jade, nosotros no sabemos por qué pero es muy curioso que tuvieron el mismo interés por esta piedra preciosa", concluyó Kotegawa.



Las fotografías se expusieron en la Galería de Arte Contemporáneo

El haiku, una ventana a la vida: Antolina Ortiz

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En las crónicas mitológicas de los japoneses del shinto, la poesía aparece cuando los dioses Izanagi e Izanami se encuentran por segunda ocasión y se dan cuenta de lo hermosos que son. De acuerdo con el *Nihonshoki* (el segundo libro más antiguo sobre la historia de Japón) Susanoo o Susanowo, dios del mar, fue el primero en escribir versos con métrica de cinco y siete sílabas alternadas de diferente manera, forma que perdura en la actualidad.

A decir de Alejandro Sánchez, profesor en las facultades de Letras Españolas y Artes Visuales, el haiku no se aleja de esta métrica en su forma ortodoxa. El haiku consiste en un poema breve, formado por tres versos de cinco, siete y cinco moras.

Lo anterior, durante su participación en la mesa redonda "Peregrinaciones del haiku. Su historia y espiritualidad desde la mirada mexicana". En el panel también participaron la escritora Antolina Ortiz y Mariana Barajas, estudiante de la Facultad de Letras Españolas de esta casa de estudios.

Alejandro Sánchez mencionó que en el *Manyoshu* (colección de poesía japonesa más antigua y de más relevancia histórica) se empezaron a usar los versos con cinco o siete sílabas sin rima denominados "ku", los cuales empezaron en la tradición oral y en la música.

"En esta antología se muestra el interés de los japoneses por la naturaleza, y habrá 'kigo' que son palabras claves para saber si se habla de primavera, verano, otoño

y invierno. Incluso se hicieron diccionarios de kigo para identificar a qué estación del año se refería el poema", expuso.

En el *Kokin Wakashu*, otra antología japonesa que data del 905 antes de Cristo, la forma poética es llamada waka y se estructura de la siguiente manera: el primer verso es de cinco sílabas; el segundo, de siete; el tercero, de cinco; y los dos últimos versos, de siete.

Tiempo después se empezó a practicar el "haikai renga", que no es más que la poesía colectiva; es decir, gracias a esta práctica el hokai (verso de tres sílabas, que tiempo después se conocería como haiku) será más importante al ser la piedra clave de todo el poema.

"El haiku tradicional aparece mientras uno va viajando", finalizó Alejandro Sánchez.

A decir de Antolina Ortiz, el haiku es un camino, una forma de vida, ya que tiene 88 reglas que deben cumplirse estrictamente, por ello no es un poema lindo, resultado de la inspiración.

"Es una venta a la vida, porque reproduce el tiempo presente, nos habla del aquí y el ahora, de la naturaleza como una esencia mística", destacó.

Minutos después de concluir el diálogo, Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, inauguró la exposición gráfica *La procesión japonesa* de Alejandro Sánchez.

"Toda la serie de imágenes expuestas es un poema escrito en español, inspirado en la caligrafía japonesa; es un homenaje a los poetas japoneses, a la pintura y a la poesía, y es un homenaje a este peregrino que por azares del destino se le atravesó la Nueva España en su viaje hacia Europa", describió Sánchez.

Exposición fotográfica

Al finalizar se inauguró la exposición fotográfica homónima, que consiste en las imágenes presentadas por el arqueólogo como parte de su conferencia.

Silvia Alejandre Prado, directora de la Galería de Arte Contemporáneo, dio la bienvenida a los asistentes y el mensaje inaugural estuvo a cargo de Ángel Fernández, director de Cooperación Académica de la Universidad Veracruzana, quien reiteró el agradecimiento de la máxima casa de estudios, así como de la Dirección General de Relaciones Internacionales, al Instituto Veracruzano de la Cultura "que tan amablemente nos acogió en este evento".

► Una lucha de valores y tradición en el nuevo mundo

Contramarea, el regreso del samurái cautivó a los universitarios

KARLO REYES

En el marco de las actividades de "La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz", se llevó a cabo la puesta en escena *Contramarea, el regreso del samurái*, de Irene Akiko Iida, los días 18 y 19 de agosto en la Sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado.

El espectáculo de música y danza kabuki retoma la historia del samurái Tsunenaga, quien durante un viaje por la Nueva España y Europa dudó de sus creencias religiosas y valores y tuvo una

fuerte crisis existencial que puso en peligro su vida, lo que tornó el viaje de exploración en una travesía de reflexión y conversión.

A lo largo de diferentes experiencias, tanto trágicas como místicas, por medio del encuentro con diversos personajes que condimentan la historia, el personaje protagónico cambia totalmente el plan de vida que tenía hasta ese entonces.

Jóvenes y personas de la tercera edad se dieron cita para disfrutar de las habilidades teatrales y musicales que a lo largo de toda la historia cautivaron a todos,

al contrastar la antigua cultura oriental con la prehispánica de nuestro continente.

Tambores de cuero, flautas de carrizo, palos de lluvia, hicieron que el espectador se sintiera – en todo momento – parte de la aventura del samurái.

Contramarea, el regreso del samurái dejó huella entre los universitarios, pues se ganó la admiración de estudiantes y académicos que disfrutaron del espectáculo y fortaleció su interés por conocer las diversas manifestaciones del arte japonés.



La obra contrasta las culturas oriental y prehispánica



Irene Akiko dirigió la actividad

Facultad de Danza fue sede de taller de baile japonés

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Facultad de Danza albergó el taller del baile japonés Nihon Buyo, a cargo de Irene Akiko, como parte del programa "La misión Hasekura, de Sendai a Veracruz".

Akiko inició su cátedra con la bienvenida a estudiantes de Teatro y de Danza, quienes siguieron al pie de la letra sus indicaciones.

Aunque su español es impecable, la maestra no dudó en compartirles algunas frases en japonés para así introducirlos en la materia de manera más completa.

Después de que los actores y bailarines se presentaron brevemente, comenzó la explicación de los distintos atuendos que se utilizan en la danza

japonesa, como el kimono y algunas posturas que distinguen a hombres y mujeres dentro de la misma.

Durante las sesiones los estudiantes aprovecharon los conocimientos de la profesora sin ocultar su emoción con sonrisas, a pesar del cansancio tras repetir una y otra vez los movimientos señalados. Los aplausos al final no se hicieron esperar, con muestras de agradecimiento y con la consigna de no perder el ritmo.

El taller se llevó a cabo del 20 de al 25 de agosto y formó parte de las actividades que la Universidad organiza para mejorar la disciplina académica de sus estudiantes.



► Convocado por la BUAP

Estudiante de Música destacó en certamen de guitarra

ADRIANA VIVANCO

Ángel de Jesús Méndez Barrios, estudiante del quinto semestre de la Licenciatura en Guitarra Clásica de la Facultad de Música, destacó en el Concurso Nacional de Guitarra Clásica que se celebró en la ciudad de Puebla los días 12 y 13 de agosto, donde obtuvo el cuarto lugar.

El evento se llevó a cabo dentro de las actividades del Fest Guitar Puebla 2014, coordinado por el

Ángel de Jesús Méndez Barrios presentó piezas de Frank Martin y Mario Castelnuovo

Instituto México y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), en el que se rindió homenaje a Antonio Rodríguez, catedrático de la BUAP y del Conservatorio Nacional.

Méndez Barrios concursó con dos piezas del compositor suizo Frank Martin y en la final tocó *El capricho diabólico* de Mario Castelnuovo que fue escrita a la mitad de la década de los treinta.

“Es una pieza anacrónica escrita a principios del siglo XX, pero el lenguaje musical es más de mediados del siglo XIX. Elegí estas piezas porque cuando se tocan de una manera correcta sacan a relucir muchas cualidades de un intérprete, su capacidad analítica de saber armar una pieza, porque no son piezas sencillas; también

sacan a relucir los atributos técnicos del ejecutante.”

Asimismo, destacó el apoyo de su maestro Alfredo Sánchez, quien lo acompañó en la preparación del programa que presentó en el concurso. “Participar en esta experiencia me permitió darme cuenta de todas las herramientas que me ha dado la Universidad en mi carrera”, añadió.

El estudiante enfatizó que la clave del éxito en la música y en cualquier otra carrera es la perseverancia, “a través de la cual se adquiere la experiencia, que sumada a las herramientas aportadas por una buena formación académica son la combinación perfecta para alcanzar todas las metas que nos planteemos”, concluyó.

► Con el programa *Raíces de Veracruz*

Ballet Folklórico se presentó en Bellas Artes

En el marco del 80 aniversario del Palacio de Bellas Artes, el 11 de agosto el Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana ofreció el programa artístico *Raíces de Veracruz*, un evento con la calidad artística y de producción que caracteriza a esta agrupación musical y que deleitó tanto a los asistentes como a la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara.

En entrevista, la Rectora destacó que para la Universidad es un orgullo participar en el 80 aniversario del Palacio de Bellas Artes, a través de dos de sus grandes representantes artísticos: el Ballet Folklórico y el grupo musical Tlen Huicani; asimismo, afirmó que el festejo es para todos, porque la Veracruzana también celebra su 70 aniversario.

Aseguró sentirse emocionada por la respuesta del público a

lo largo de la función: “Se veían emocionados y muy receptivos al trabajo escénico del Ballet Folklórico, al cual hicieron sentir como en casa”. De esta manera los asistentes pudieron disfrutar de un programa cuya calidad artística los hizo sentir el entusiasmo y el ambiente que caracterizan al estado de Veracruz.

De igual forma aseguró que a la Universidad le distingue la difusión cultural. Aunque muchas veces los *rankings* de las universidades no toman en cuenta esta característica para medir el nivel de competitividad de estas instituciones, para la Veracruzana resultan más importantes el rescate, la tradición y la difusión de este esfuerzo; ahora la Universidad procura que sus estudiantes tengan un acercamiento a las artes durante su



trayectoria escolar como parte de su formación integral, explicó.

Finalmente, Ladrón de Guevara aseveró que el Ballet Folklórico es líder en el rescate de las tradiciones, además difunde un folklore vivo que las comunidades siguen representando y transformando: la música y la danza.

El ballet, que este año celebrará su 50 aniversario, fue fundado por Miguel Vélez Arceo, decano de la máxima casa

de estudios de Veracruz, cuya trayectoria le hizo merecedor de múltiples premios.

Durante este mes el ballet continuará sus presentaciones a nivel nacional y realizará una temporada en la Sala “Miguel Covarrubias” de la Ciudad de México, con el programa especial *Raíces de Veracruz*. Para más información, consulte la cartelera cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La agrupación hará temporada en la Sala “Miguel Covarrubias” de la Ciudad de México

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



Primer egresado de Jazzuv ofreció recital



Mario Montes concluyó sus estudios en sólo seis semestres

JOSUÉ CAPILLA

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) presentó el 26 de agosto su primer recital de titulación, a cargo del saxofonista y compositor Mario Montes, quien además de ser el primer graduado del programa de la Licenciatura en Jazz concluyó sus estudios en sólo seis semestres.

Al recital asistieron profesores y compañeros del saxofonista, quienes durante más de una hora y con el auditorio de la Facultad de Música a su máxima capacidad, disfrutaron de temas como *Aguas del río Nonoava*, *Body and Soul*, *Tierra de temporal*, además de dos temas compuestos por Montes titulados *La Bolívar* y *Lluvia*.

El también compositor dijo sentirse contento al haber concluido su licenciatura en tan sólo seis periodos, con un promedio general de 9.52, lo que a su vez demuestra su entrega y dedicación desde su llegada a este centro de estudios.

Respecto de su interés por estudiar en *Jazzuv* dijo: "Vine al festival de jazz en 2010 y recuerdo que Edgar Dorantes comentó que se abriría la licenciatura para el siguiente año, en ese momento estaba terminando mis estudios en ingeniería mecánica en Chihuahua (de donde soy oriundo), pero tenía la inquietud de estudiar jazz".

Además compartió cómo decidió viajar a Xalapa: "Lo que me gustaba era el jazz, vi la convocatoria de *Jazzuv* por Internet y decidí hacer mi examen sólo con la intención de saber qué se sentía, además de aprovechar la oportunidad de viajar a Veracruz y conocer a la gente de aquí, lo que sí recuerdo bien es que nunca pensé en quedar seleccionado para ingresar".

El saxofonista comentó cómo fueron sus estudios previos en música pues "había estudiado música clásica, de hecho había tocado con la Sinfónica de Chihuahua por un periodo aproximado de dos años, pero sentía que me faltaba algo, quería hacer cosas propias y me gustaba improvisar".

También dijo que *Jazzuv* le ha dado herramientas necesarias para seguir su camino, además de que ha tenido muy buenas experiencias con los profesores, quienes le han dado muchos consejos sobre varios aspectos importantes de la vida, no sólo de música. "Los considero mis

amigos, son mi guía y a todos los admiro, además de que he notado una gran evolución respecto a cómo me encontraba antes de ingresar a este centro".

Cabe resaltar que éste es uno más de los logros del músico, pues en el pasado certamen del Jazztival realizado en Morelia, *Level One Project*, agrupación a la que pertenece Montes, ganó en concurso de ensambles, esto sin olvidar que el compositor también ganó de manera individual el concurso de saxofones que organizó dicho festival.

Finalmente compartió sus planes ahora que concluyó sus estudios: "En este momento quiero volver a Chihuahua, estar con mis hijas pues ellas fueron mi principal motivación y motor para concluir lo antes posible, quiero seguir componiendo y no descarto la posibilidad de continuar con alguna maestría relacionada con el jazz".

➤ A 100 años de su natalicio

Universitarios rendirán homenaje a Revueltas

En la Unidad de Humanidades se llevará a cabo un encuentro interdisciplinario, del 3 al 5 de septiembre

ADRIANA VIVANCO

Las facultades de Sociología, Historia Letras y Españolas, y el cuerpo académico Socio-Historia y Análisis Cultural, realizarán del 3 al 5 de septiembre un encuentro interdisciplinario como homenaje a

José Revueltas, a 100 años de su natalicio.

Las actividades del miércoles 3 iniciarán a las 12:00 horas en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades con la intervención de Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, quien participará con la conferencia "José Revueltas en persona y obra".

Ese mismo día pero a las 16:30 horas se llevará a cabo una mesa de debate en el Salón "Librado Basilio", en la que participarán Saulo Vázquez y Manuel Martínez, quienes abordarán los temas "La

ética en los días terrenales" y "En algún valle de lágrimas: la conjunción de ideología y literatura", respectivamente.

El jueves 4, a las 12:00 horas, el Salón Azul albergará la conferencia magistral de Guillermo Villar González, quien disertará acerca de la relación de Revueltas con Xalapa y la Universidad. A las 16:30 horas en el Salón "Librado Basilio" Melisa Martínez Lemus y Javier Ortiz Aguilar debatirán acerca de la faceta de Revueltas como historiador.

Finalmente el viernes 5 Guadalupe Flores Grajales, directora de la Facultad de Letras, impartirá la conferencia "Las mujeres en la narrativa de Revueltas".

Para cerrar las actividades de este homenaje Mayabel Ranero y Mirna Benítez disertarán acerca de la militancia política de José Revueltas, a las 16:30 horas en el Salón "Librado Basilio".

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP



Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo multidisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de
Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs
con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto

Tels. 815 09 20 y 815 07 08



Lunes 1

Seminario | 10:00- 14:00 horas
Canto barroco
Rosa Tamarit
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Seminario | 16:00-19:00 horas
Dirección coral
Andrew Nethsingha
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Inauguración | 13:30 horas
Festival 7 Décadas de luz, Universidad Veracruzana
Participa el Grupo Orbis Tertius
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Inauguración exposición | 14:15 horas
Retrospectiva itinerante 7 Décadas de luz, Universidad Veracruzana
Facultad de Artes Plásticas
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

Martes 2

Concierto | 19:00 horas
Martes de Jazz en el Ágora
Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Seminario | 15:00-18:00 horas
Dirección coral Andrew Nethsingha
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
The Guevara-Shelezova Piano Duo
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Concierto | 18:00 horas
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Auditorio de Humanidades
Campus Poza Rica-Tuxpan

Miércoles 3

Seminario | 10:00-13:00 horas
Canto barroco
Rosa Tamarit
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Conferencia | 13:00-14:00 horas
María Magdalena: música y barroco
Rosa Tamarit
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Seminario | 16:00-19:00 horas
Dirección coral
Andrew Nethsingha
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Concierto | 18:00 horas
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: USBI-Veracruz
Campus Veracruz-Boca del Río

Concierto | 19:00 horas
Homenaje a Erasmo Capilla
David Capilla e Itzhak Solsky
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: USBI- Coatzacoalcos
Campus Coatzacoalcos- Minatitlán

Conferencia | 12:00 horas
Cien años de José Revueltas
José Revueltas en persona y obra
Ester Hernández Palacios
Facultad de Letras Españolas, Facultad de Historia y Facultad de Sociología
Lugar: Salón Azul de la Unidad de Humanidades
Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas
La estrategia del caracol
Colombia, 1993
Dir. Sergio Cabrera
Departamento de Cinematografía
Lugar: Aula Clavijero
Xalapa, Ver.

Jueves 4

Teatro | 20:30 horas
Festival de Teatro en la Alacena
Centro de Documentación Teatral
Candileja, AC
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.
* Consultar programación del evento

Concierto | 20:30 horas
Arpas maravillosas México y Japón
Invitadas: Yumi Kusakabe, Natsumi Imamura y Yolotzin Campos
Director: Alberto de la Rosa
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Conferencias magistrales | 16:00-19:00 hrs.
Andrew Nethsingha: **La tradición coral en las catedrales británicas**; Arturo Cuevas: **Música sacra a capella o con pequeños ensambles**
FIMUS
Lugar: Ágora de la Ciudad
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas
Fiesta latinoamericana
Sandra Lohr
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: USBI- Ixtaczoquitlán
Campus Orizaba- Córdoba

Concierto | 20:00 horas
Fiesta latinoamericana
Sandra Lohr
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: Teatro Ignacio de la Llave
Orizaba
Campus Orizaba- Córdoba

Concierto | 18:00 horas
Dúo de guitarra y violonchelo
Rafael y Karla Jiménez
Dirección General de Difusión Cultural
Lugar: USBI Coatzacoalcos
Campus Coatzacoalcos- Minatitlán

Inauguración exposición | 20:00 horas
Selección de la Colección de arte de la Universidad Veracruzana
Carlos Torralba
Lugar: Galería de la Facultad de Artes Plásticas
Xalapa, Ver.

Viernes 5

Concierto | 12:00 horas

JazzUV

Centro de Estudios de Jazz (JazzUV)
Lugar: Auditorio de la Facultad de Contaduría
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Ludwig van Beethoven, conciertos para

piano y orquesta 1, 2 y 3

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director: Lanfranco Marcelletti Jr.

Solista:

Jorge Federico Osorio

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala de conciertos Tlaqná

Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala o en las
oficinas de la OSX, Teatro del Estado, 2º piso

Charla | 18:00 horas

Viernes de escritores

Diego Salas, Brianda Pineda y José Pulido

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa

Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

**Arpa llanera. Paraguay, Colombia
y México**

Tlen Huicani, Trío Hermanos Acuña,

Conjunto Llanero, Corporación Danzant y

Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala Emilio Carballido

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas

Béisbol

Director: David Gaitán

Organización Teatral de la Universidad

Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Concierto | 19:00 horas

¡Y que siga la salsa!

Orquesta de Salsa UV

Director: José Luis Martínez

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

Cine | 18:00 horas

Un guiño al cine: películas con participación

UV La mujer del pueblo (Otilia Rauda)

Departamento de Cinematografía

Lugar: Galería de Arte Contemporáneo

Xalapa, Ver.

Sábado 6

Teatro | 19:30 horas

Béisbol

Director: David Gaitán

Organización Teatral de la Universidad

Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Fiesta latinoamericana

Sandra Lohr

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Ágora de la Ciudad

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Recital de guitarra

Bernardino Rodríguez Espejo

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Casa del Lago UV

Xalapa, Ver.

Domingo 7

Concierto | 12:00 horas

Ludwig van Beethoven, conciertos para

piano y orquesta 4 y 5

Orquesta Sinfónica de Xalapa

Director: Lanfranco Marcelletti Jr.

Solista:

Jorge Federico Osorio

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala de conciertos Tlaqná

Xalapa, Ver.

Venta de boletos en taquilla de la sala o en las
oficinas de la OSX, Teatro del Estado, 2º piso

Concierto | 12:00 horas

Xalli Big Band

Solistas: Roberto Vizcaíno e Ileana Muller

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Sala Emilio Carballido

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

Béisbol

Director: David Gaitán

Organización Teatral de la Universidad

Veracruzana (Orteuv)

Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín

Teatro del Estado

Xalapa, Ver.

Concierto | 17:00 horas

Tarde huapanguera

Tlayoltiyane

Director:

Antonio Hernández Meza

Invitados: Eco Huasteco, Teocalli, Notlali,

Son Melo, Xoxocapa, Tlanesi

Dirección General de Difusión Cultural

Lugar: Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.

Concierto | 14:00 horas

Claude Bolling

OSX Jazz Band Lugar: Museo Antropología de

Xalapa (MAX)

Xalapa, Ver.



Directorio

»» Auditorio del Museo de Antropología
de Xalapa

Dirección: Av. Xalapa s/n

Col. Unidad Magisterial

»» CINECLUB

Dirección: Aula Clavijero. Juárez No.55

Col. Centro

»» Galería Ramón Alva de la Canal

Dirección: Zamora No. 27, Col. Centro

»» Sala de Conciertos Tlaqná

Dirección: Av. de las Culturas

Veracruzanas, Col. Emiliano Zapata

»» JazzUV

Dirección: Úrsulo Galván No. 30,

Col. Centro

»» Casa del Lago UV

Dirección: Paseo de los Lagos s/n

Col. Centro

»» Teatro del Estado

»» Sala Emilio Carballido

»» Sala Dagoberto Guillaumin

Dirección: Ávila Camacho Esq. Ignacio

de la Llave,

Col. Centro

»» USBI Xalapa

Av de las Culturas Veracruzanas no.1

Zona Universitaria Col. Emiliano Zapata

▶ “Copa Halcón”

Torneos Interfacultades, vía para detectar nuevos valores: DADUV

Acción en las disciplinas de fútbol rápido, voleibol, *handball*, fútbol asociación y beisbol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) inició el 25 de agosto los Torneos Interfacultades “Copa Halcón”, en los que participan estudiantes de distintas entidades académicas.

El objetivo de los torneos, que incluyen encuentros de fútbol rápido, voleibol de sala y *handball*, es

detectar nuevos valores e integrarlos a los representativos de *Halcones*.

En la cancha de la Unidad Deportiva se puso en marcha el torneo de fútbol rápido, en dos versiones. La primera, dirigida a las facultades de Administración, Contaduría, Sistemas Computacionales y Dirección de Negocios; la segunda, es para los alumnos de Agronomía, Biología, Física, Ciencias Atmosféricas, Instrumentación Electrónica y Matemáticas.

La coordinación corre a cargo del instructor Miguel Ángel Maldonado Hernández, responsable de la disciplina en la DADUV.

El Torneo de Voleibol de Sala, en ramas varonil y femenil, iniciará

el 2 de septiembre en la cancha de la Unidad de Economía, con invitación a los alumnos de las áreas Económico-Administrativa, Técnica, Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Artes, Ciencias de la Salud y Humanidades.

El Torneo Mixto de *Handball*, dirigido a todas las facultades, iniciará el 3 de septiembre, en el Gimnasio “Miguel A. Ríos”.

La premiación consistirá en trofeos para los tres primeros lugares de cada torneo.

Alumnos motivados

Los torneos significan para los alumnos una buena oportunidad de hacer ejercicio, convivir con compañeros de diferentes facultades y mostrar su desempeño, con la posibilidad de ser integrados a los equipos representativos de *Halcones*.

Jairo Antonio Martínez Basurto y Javier Anastasio Landa comentaron sobre su participación en el Torneo de Fútbol Rápido, la organización del mismo y el buen estado en que se encuentran las instalaciones deportivas.

“Está bien que los alumnos tengamos un poco de entretenimiento en un torneo bien organizado por la Universidad Veracruzana”, expresó Jairo Antonio, alumno del tercer semestre de la Facultad de Agronomía, entrevistado tras el encuentro en el que su equipo Águilas Negras venció con marcador de 5-2 al conjunto de Instrumentación.



Reforzar a los representativos universitarios, el objetivo

“Se trata de un torneo de buen nivel en el que competimos ante los compañeros de diferentes facultades, en un escenario de primera como la cancha de fútbol rápido, recientemente remodelada.”

Sobre la posibilidad de ser convocado al equipo de *Halcones*, comentó: “Todos lo tenemos en mente, pero debemos mostrar nuestra capacidad y, de ser llamados, seguir trabajando para representar dignamente a nuestra Facultad y a nuestra Universidad”.

Agregó que la actividad deportiva sirve para distraerse un poco de los estudios, “ya que se ajusta a nuestros horarios y nos motiva a regresar con más ganas”.

Por su parte Javier Anastasio, del séptimo semestre de Instrumentación Electrónica, dijo que se trata de un torneo muy interesante, “por la competencia que se da

entre los alumnos de las diferentes facultades”.

Destacó que es una gran oportunidad para que los entrenadores de los equipos representativos de la Universidad detecten nuevos valores, “pues hay compañeros que cuentan con buen nivel y aquí tienen la oportunidad de mostrarse”.

Agregó que el ambiente es sano y alegre, “muchos de nuestros compañeros vienen a apoyarnos en cada uno de nuestros encuentros”.

Nuevos torneos

La DADUV también dio a conocer la convocatoria para los torneos de fútbol asociación y beisbol.

El torneo de fútbol, en la rama varonil, está dirigido a las facultades de las áreas académicas Económico-Administrativa, Técnica, Ciencias de la Salud y Humanidades, e iniciará el 16 de septiembre.

La junta previa será el lunes 8, a las 14:00 horas, en el cubículo de la cancha uno de la Unidad Deportiva Universitaria, para dar a conocer el programa de juegos que será de lunes a viernes, en jornadas de 12:00 a las 16:00 horas.

La justa de beisbol, dirigida a las áreas académicas Económico-Administrativa, Técnica, Ciencias de la Salud, Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Artes y Humanidades, arrancará el 22 de septiembre con jornadas de las 13:00 a las 18:00 horas, en la Unidad Deportiva Universitaria.

Las inscripciones están abiertas en las oficinas de la DADUV, en días y horas hábiles. Los equipos deberán estar integrados por un máximo de 22 jugadores y un mínimo de 20. La junta previa, será el miércoles 17, a las 13:00 horas.



Jairo Antonio Martínez



Javier Anastasio Landa

Listas, las semifinales del Fútbol Rápido para Empleados

SIUU, USBI Xalapa, Contaduría y Tecnología, los invitados

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La ronda de semifinales del Torneo de Fútbol Rápido para Empleados está definida y se pone en marcha este lunes, en la recién remodelada cancha de la Unidad Deportiva Universitaria.

Justo a las 15:00 horas saltarán los equipos de Sistema Integral de Información Universitaria (SIIU) y USBI Xalapa, que llegan en plan grande luego de eliminar a los conjuntos de Proyectos y Dirección de Personal.

Será un duelo de poder a poder, en el que ambos buscarán el ansiado pase a la final.

Para el martes 2, también a las 15:00 horas, el favorito Contaduría, que dejó fuera a Servicios Generales, se medirá al representativo de Tecnología de la Información, que en su oportunidad eliminó al Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias (IIM).

El coordinador del torneo por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, Miguel Ángel Maldonado Hernández, informó que la gran final se jugará el viernes 5 de septiembre en punto de las 15:00 horas, e inmediatamente se dará paso a la ceremonia de premiación.



Unidad Deportiva, en óptimas condiciones: Carlos Castillo



Las canchas lucen nuevo empastado



El uso de la vitapista se ha incrementado en 80 por ciento



Nueva alfombra y protecciones en las instalaciones de fútbol rápido

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Carlos Castillo Salas, gerente de la Unidad Deportiva de la Universidad Veracruzana, destacó que ésta se encuentra en óptimas condiciones y que actualmente luce nuevo empastado en las canchas y remodelación en diferentes áreas. Comentó que el complejo deportivo está al servicio de la comunidad universitaria y público en general, brindando atención a más de mil 500 deportistas diariamente, en varias disciplinas.

Apuntó que durante el periodo vacacional se realizaron trabajos de mantenimiento, como el empastado de tres canchas y el cambio de alfombra y tablas de protección en la de fútbol rápido, gracias al esfuerzo y los recursos brindados por la institución.

“Con apoyo de Protección Civil colocamos señalética preventiva, anuncios de carácter informativo para fomentar la cultura de la prevención, en áreas comunes donde la gente convive diariamente.”

Sobre el empastado, comentó que se trató de las canchas uno y dos, así como la infantil, y que en breve se trabajará en la cancha mixta. Destacó también el cambio del pasto sintético en la cancha de fútbol rápido y el cambio de las tablas de protección.

Respecto al campo de beisbol y al gimnasio, apuntó que están a la espera de los trabajos que realizará la Dirección de Obras Públicas del gobierno del estado, con motivo de la celebración de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, pues serán sede de las disciplinas de tiro con arco y esgrima.

La vitapista

Carlos Castillo destacó la gran afluencia de corredores en la vitapista de la unidad, que se ha incrementado ante el cierre del Estadio Jalapeño “Heriberto Jara Corona”.

“El uso de la vitapista se ha incrementado en 80 por ciento. Teníamos una demanda de 500 corredores, y hoy son alrededor de 900 los que acuden diariamente, esto nos ha ayudado a que la gente conozca las instalaciones y el servicio que tenemos.”

Castillo Salas señaló que el servicio a los corredores es gratuito, “tenemos gastos de mantenimiento, pero por el momento no está contemplado hacer un cobro, sólo se les pide que cuiden las instalaciones y que asistan en los horarios establecidos”, de las 7:00 a las 21:00 horas.

Agregó que el servicio en la unidad se brinda todo el año, “el *campus* está abierto los 365 días del año, salvo algunas contingencias. La gente puede venir sin ningún problema y disfrutar del entorno”.

Finalmente pidió a los usuarios su colaboración para mantener en buen estado la unidad, depositando la basura en su lugar, no fumar y respetar el reglamento de la misma.

Halcones avanzó en el Circuito Veracruzano de Voleibol

El entrenador Israel Solar destacó el desempeño de sus pupilos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Luego de tres fechas disputadas y a una para concluir el Circuito Veracruzano Amateur de Voleibol, la participación del equipo de *Halcones* de la Universidad Veracruzana, en la rama varonil, ha mejorado.

“Gracias al esfuerzo y entrega de los muchachos hemos mejorado considerablemente”, señaló el entrenador José Israel Solar Flores, quien destacó el nivel que presenta la justa estatal, con la participación de los mejores conjuntos, campeones de las diferentes ligas de la entidad.

Solar Flores dijo que este torneo, avalado por la Asociación Veracruzana y la Federación Mexicana de la especialidad, es parte de la preparación de *Halcones* rumbo a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

Durante la tercera etapa del circuito estatal, los *Halcones* lograron el subcampeonato,



Los universitarios marchan en sexto sitio

mejorando así su posición general en la tabla, cuando falta una fecha por disputarse.

Fue en Minatitlán donde *Halcones* llegó a la final para enfrentar al representativo de Veracruz, perdiendo en gran juego que se decidió en tres *sets* por 25-23, 21-25 y 15-6, para de esta manera lograr el segundo sitio.

El resultado permitió que el colectivo universitario de Xalapa se instalara en el sexto lugar de la clasificación, después de tres fechas del circuito, al sumar 340 puntos. El líder es Veracruz con 586 unidades; le siguen el Súper ISSSTE de Minatitlán, con 540; Veracruz Hongar, tercero con

400; Dinos-Minatitlán, 390; Tres Valles, es quinto con 355.

En la primera fecha del circuito, el primer lugar fue para la representación de Veracruz, en tanto que *Halcones* fue séptimo; el torneo celebrado en Córdoba lo ganó Súper ISSSTE de Minatitlán, los plumíferos quedaron en el sitio 13; el de Minatitlán se lo acreditó Veracruz y Xalapa fue subcampeón. La cuarta y última fecha tendrá lugar en Altotonga, en fecha por definir.

Los integrantes del equipo son: Alfonso Rodríguez Espinoza, Juan Luis Hernández Ayala, Enrique Pochat, Héctor Daniel Rivera, Julio César Sánchez, Jorge E. Gómez, Javier A. Malpica y Gerson Alexis Gutiérrez.

La Dirección General de Desarrollo Académico y la Coordinación del Sistema Institucional de Tutorías

convocan al

5° Concurso “Elijo ser UV”

Dirigido a tutores y tutorados de nivel
licenciatura y TSU

El cartel deberá incluir un lema
que exprese la importancia del
acompañamiento tutorial durante la
permanencia del tutorado
en la Universidad.

Premio:

Asistencia a un congreso
disciplinar en 2015, con gastos pagados.

Fecha límite para entrega de trabajos:

7 de noviembre de 2014.

Consulta las bases en:

www.uv.mx/dgdaie/tutorias/elijo-ser-uv-2/



Foro Internacional **Educación Superior** y el **Desarrollo Iberoamericano**

Campus Veracruz-Boca del Río • 18 y 19 de septiembre